THE - MAZAMEEN ABUL KALAAM AZAD (But-3). rispello - Azad, Abeil Kalcom - Mazamech. eges - 357. institute - Hindustani Publishing House (Delli). Jerte - Jany resitor - Abul Kalaam Azaol; musattibes Sayyed Siferish

アイトト

يحال البرالكالم ين ولانا بوالكلام صان أزاد مظلالها رناظم قوى دارالاشاعث بابتنام لالعبزاءاس حب كينا

dLI



K



جدد توں کے بعد اہ سارک رہے الا ول کے والاہے ، جبک مراو وسترافیت میں جابجا منعقد مبول کی لیکن جس طرافقہ سے مجلسیں منعقد ہوتی ہی اورو جات اس من باین کے جاتے ہیں، سلوم نہیں جا ایکے فیال اس باروس کیا ہے مِن قابل کوشایت افلومناک محتیا ہوں اور تقین کرنا ہوں کرہی مالات و ات میں جوں سے حضرت باف اسلام کی اک زندگی کے تعلق موالیوں کے ہولو دشریعیت کی مجلسو ( میں پرُیعا جائے ، کیکن میں طبیعے جا لا شکا شي تفاه ووكوبين نهين م<u>لف تقح ع</u>رصة مهوا أيك رساله منشي اميرا حدامير منيا بي مثة الع كِما عَمَّا اور كَلِمَا عُمَّا كَداس مِن حالات زندگي ايك بهت برنت عالم كي مدد <u>لکھے گئے میں الیکن اسکو بھی دکھا ،ازسترایا وہی قصتے بھرے تھے</u> اس سال میں ہے بطور سووے کے ایک تحریر کھی اور خیر علیائے دیا ملاحث نائی کیکن وہ اس امری نها یت برسم و اراض ہوئے کہ وکر ، لا رت ک لاقعات اس من دستني بوعام كتب مولودين بيان كن كفي مين - بيني زيبن

مصامين أبوالكلام آزاو ب صاحب تصنیف عالم صاحت عرض کیا کدکیا یه واقعات مستدراریخو مديث كى كتابون ي كيمين والفول يع جواب ي لكهاكرد يه تمام واقعات ومعبرات صبيح مين جن كوتمام مورخين ومحذنين سن بهيشه بيان كياسب يرسي مرسه على ك دين اور اكابر اسلام في أن كى تصديق فرمائي سيد اوران كوير تعاليه ال مجلسوس مشاي البتدائج كل كي بيريون اورلا مرمبول كوانك مان مي الله الله الكريزي كى كتابون مين مرقوم نهين " تاب بهشديم انگريزي دانول كوالي داور مذهبي غفلت كالزام د حب اندا زاد رطرابقه سے دیتے ہیں، اس کی وجہ سے ہم نہا بیت خوش ہیں اورآکیے خرخوا واور صلع سجعتے ہیں، لیکن خدا کے لئے اس یا سے میں میری تشفی کروم كه آیا به واقعات واقعی مستند کمها بول میں مرقوم میں واوران میں شک کرنا نیجا اور مذہبے کنارہ کشی ہے؟ اگرواقعی البیاہی ہے توالفدات کیجے کہ کیا بدوا کا عقل میں آتے ہیں ؟ اوران کوآجکل کوئی نشلیم کرسکتاہے ؟ معات فرمائے اگرایسے ہی واقعات سناکراپ ہم کو دینی جذبات سے برکشتگی کا الزام دیتے ہا توديجيهٔ ، جاري مجومين تونهيس آلتے۔ وه واقعات برمين :-(١) جب حضرت كي ولادت كادقت قريب أيا توايك مزع سفي ينمودان اور حفرت المندك بإس آيا ، نيزاس شب كويت م حا نورون اوريرندو یز گفتگو کی بيكاولارت سے يهكے أنااور بشارت دينا

مصامین ابوالعلام ازاد
کنگورے گریگئے اور خاند کعبہ کے ثبت اوندھے ہوگئے۔
(۵) ولادت کے بعد حضرت کیجد پر کے لئے خائب ہو گئے اور بجر کسے اور بجر کسے سے
پشتی کیٹرول میں لاکر رکھادیا۔
(۷) روشدنیول کا نمود اربونا اور عجبیب آوازوں کا گنا کی دینا۔
(۷) روشدنیول کا نمود اربونا اور عجبیب عجبیب آوازوں کا گنا کی دینا۔

(٧) روشنیوں کا بنودار ہونا اور عجبیب عجبیب آوازوں کا سُنا کی دینا۔

حواجب
منجانب جفسرت مولانا ابوالکلام صاحب آزاو
آپ کا جوش دینی ، ومحبت ایمانی ، وفکرا صلاح مجالس دکرمولد ، ستحق
ستحسین ولائق تشکیس ہے ۔ نجز اکم اللہ تعالیٰ۔

الحسین ولانس کشارسہ - مجزامم اندرای -آب سے ایک نهایت اہم اور صروری بحث بچیڈری جی چا ہتا ہے کہ بلا مل صفحے کے صفحے کلہ جاؤں ، کیکن افسوس کہ وقت اور گرنجایش سے مجرا بوں ، لہذا چیزد کلمات صروریہ براکتفاکرتا ہوں -

مولود کی مجالس کا عجیب حال ہے مقصد محلس کے مفاظ سے دیکئے تو فعیر کے اختفا دمیں اس سے زیادہ ہم، عظیم المنفعت ،اور قوم کے سے وزید کی ارشاد وہدا سے اور کوئی احتماع نہیں لیکن طریق انعقا دیر نظر و اسے تواجہا گی وملی قوتوں کے ضا کے تحاج کی میں اس سے زیادہ اور کوئی اضو ساکے مثال مہیں ملیکی۔ اسلام ایک تعلیم منی ، اور اس تعلیم کا علی نمونہ انحضرت سلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کہ:۔

وسلم کی زندگی کہ:۔

لقد کا ت لکھ فی دسول اللہ اسوق بیک دسول اللہ کھندگی میں ان دیگوں کے نئے القد کا ت لکھ فی دسول اللہ کھندگی میں ان دیگوں کے نئے القد کا ت لکھ فی دسول اللہ کھندگی میں ان دیگوں کے نئے القد کا ت لکھ فی دسول اللہ کھندگی میں ان دیگوں کے نئے القد کا ت کھنے اللہ کھندگی میں ان دیگوں کے نئے القد کا ت کھنے اللہ کھندگی میں ان دیگوں کے نئے اللہ کا تعلیم کا تھا کہ دیگوں کے نئے اللہ کا تعلیم کی دیگر کی دیگر کی دیکھ کی دیگر کی دیگر کی دیکھ کی دیگر کی دیگر کے دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیگر کی دیکھ کی دیکھ

حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم بروى اوراتاع كالك سنرين نونه بي جائيا

مصامين ابوالكلام أزاد ر کھنے والے ، اور مکثرت وکرکرنے والے ہیں۔ حضرت ( مانسته) سع يوجهاكياكدأس صاحب خلي عظيم كا اطلاق كيا تها؟ فرمايا - خلقه القرأن إاكرة تخضرت كااخلاق ديحفاسة توقرآن ويجه لوكراسس و کتاب موقوم » کا وه ایک طلِّل محیتُم اوراسکے علی نموندگی ایک و لعے محفوظ» يه ا وفي ذلك فليدنا فس المتنأ فسون - (سرم-م) ك لس مولود کی مجلسول کاصلی مقصدیه بهونا تقاکه وه اس و اسده حسنه سند کیمال اکہی کی تجلی گاہ ہوتیں ،آل حضرت کے صحیح حالات زندگی مُسناک جاتے ہا نیکے اخلاق عظیرادر حصائل کریم کے اتباع کی لوگوں کو دعوت دی جاتی ، اور آن عمال كادلول ين شوق وولوله بيداكياجا ما ، جوايك ومسلم وموسن " زند كى كيكر مكير کا اصلی مائیہ خمیر ہیں ، اور حین کے اثباع سے صحا ئیکرا م کی زندگی کو اس درجہ یک ي الم الما ي الما ين الهي الناء بعيمة م يعلون الكي مرح المن المراكز عبت سعام كي مرح سرائي كى اوراتباع مجوي ان كوخود مجوب بناديا فل ان كنتم غلون الله اسينيم لتعيان فيت الى عدد كداكر تم واقى الله فالمنهوف يحببكم الله ف محتبت ركفة بوتوميراتباع كرود الرتم ف ايساكياتوتم كوالله بغفى لكمدف نوسكروادلل كالمحبّة ك وعوس كاضرورت ننوكى بكر اخورالله تمكوايناميو عَفُولِ الْمُلْحِيْمِ (سَرَّعَ ١٧) بناليگاورتقائي گناهوڻ كهي نبشديگا، وه نهايت مربان بيشن والآ اگرالیا ہوتا توا ہرہ کدان جانس سے بڑھکرسلمانوں کے لیے سعاوت کوہن کا فرایداورکیا تھا ؟ یہ تمام کا نفرنشیں اور انجمنیں جن کا چار و*ن طرف ہنگ*ا مہ بیاہے، اكيسطوت اورأ معلي كاليك لمحدايك طوت بيجاس وأسواه سناك نطاب له يرجز كريروى كرف والولكواسكى بيروى كرنى جاست

خداسر فی توسودا فی ترسے زلون پرکیتان کا مصلحت دیدمن آکشدت که یادان مهمکار بگذرانندو حسب طرهٔ یا کسے کسی مدا ن برختی پیسے کہ ہا کسے اعمال می صورتین سنج نہیں ہوئی ہیں ، مگر خارت ہرگئی ہے ، قومی تنزل کے معنی ہی ہیں کہمام قومی و دینی

حقیقت خارت بهرگئی۔ من قومی تنزل کے معنی بی بین کرتمام قومی و دینی اشغال بطا بهرقائم استے بیل کیکن ان کی روح منقود ہوجاتی ہے۔ یہ نہیں ہے کہ ہماری مسجدیں اُسجو کئی ہوں ، کستے جمال اور فالوس بیں جن سے مسجدیں اُسجو کئی ہوں ، کستے جمال اور فالوس بیں جن سے مسجدیں انتخاب نور نبا نی جاتی ہیں ؟ گررونا یہ ہے کہ دل اُجڑ گئے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ دل اُجڑ گئے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ دل اُجڑ گئے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ دل اُجڑ گئے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ دل اُجڑ گئے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ دل اُجڑ گئے ہیں ، اور یہ وہ سبتی ہے کہ دل اُجڑ گئے۔

رجب یه ویدان بوجائے توجرابادی لهال ؟ مجھے یہ ڈرہے دل رندہ تونہ مرجائے کرزندگانی عبارت ہے تیرے جینے سے قاغمالا معندی الابصائد لکن تعنی القادب التی فی الصّد وس!

مجھے کیا کہنا تھا، اور کیا کہنے لگا۔ بہرطال مولود کی مجلسیں بھی اپنے مقصد کے الحاط سے ایک بہترین دین علی تھا ہمسکی صورت تو قائم ہے، گرجھ بقت مفقود محض ایک رسمی تقریب ہے جو مثل اور رسمی صحبتوں کے صروری سمجھ لگ کئے ہے اور اُمراو کروُسار کے تواپنی منابش اور دیا گے دولت کا اس کو بھی ایک ذریعیے بنا لیا ہے۔

بنا لیا ہے۔
سی حضرت کے صحیح حالاتِ زندگی اور اُن انقلابات عظیم کے بیان کی جگئ

صاين الوالكام ازاد رجوآپ کی ولادت کے واقعہ منتسرت ومغرب میں پیدا کر ویے) کتے اس في إت بي كمحص حيده دايات ضعيفه وقصص موضوعه كي بان كرفيرات یٹے بی ودینی حذب کو قربان کر دیاجا تا ہے ؟ اور پھر اگر محض طبقہ عوام کا جال ہو تو قابل شکاست نہیں ، لی<u>کن تعجب اورصد میزارتعجب ہے اس بوانعجبی</u> ير، كرصد واعلما ئ ملت يس جوا وجود ادعائ رسوخ حديث وسير، ووسعت و عام عال روایات کوخاموشی کے ساتھ کنتے ہیں ،خود بڑھتے ہیں ، اور وں سے بڑھواتے ہیں ، مگرایک لمحہ کے لیے بھی ان کے دل میں تقیق بھتش چىش پيدانىيى بوتى-أن هذا احن اعاجب الزمن! کاش حبیقدر بحث نفن انعقا دا درمجلس کے سُنت ویدعیت ہونے کی ' سندیت کی گئی ہے، وہ اسمجلیں کی اصلاح حال کے۔ يئے کی جاتی۔ وہ تام چیز ر جو قوم میں شوق وشغف کے ساتھ موجود مہوں، درحقیقت ایک قوت میر ليس سيسي اول كوشش به جونى جاسيني كه استيم كو عندا فع كرسن كي حكمه است مفيدكام ليا جائے۔ البتداگر الکارسی حادہ شرکعیت سے منحرف ہوا ورصور لل مُفقود ، تو پيمراسك استيصال كي كوتشش امر بالمعروف ميں وال اور ٹاگزیرسے ۔ عفلت وكرابنت علماروت ويوك ب ف تقل كياب مدر حقيقت سي وه مذہب کے ناوا ن حامی میں اجین کی دوستا نہ حابیت ، ہیشہ دشمنوں کی مضامین ابدالکلام آداد

فالفت سے زیادہ فرہب کے لئے مصربہی ہے جن روایات کی شدب

آب نے تحقیق چاہی تھی، اُن کا انکارنہ تو نیچر ست ہے اور نہ المحاد، بلکہ میں

شیو کا اسلام وائیان ہے ۔ اور مرصاحب نظر ، حب کونن حدیث وسیر ہے کیے

بھی جنر ہوگی، ایک لمحہ کے لئے بھی ان روایات کو تسلیم میں کرنگا۔

آب ابر سعی وکونت ش کے لئے معیال کیا ، حالانکہ وجول استحال میں اندان

مرعی علم نے تشد و مربی کر بھا ستحال کیا ، حالانکہ وجول استحال میں اندان

بلکائٹر مونتوں میں اور مضر ہوتا ہے۔ ایک بہت بڑا نکتہ عمل یہ ہے کہ ہرقوت کا استعمال اسکے میے محل میں ہو۔ آپ اسٹیم کوجس سے معتمد روں میں جہاز ، خشکیوں ہدر میں ، اور خانو میں شینیں جاتی ہیں ، طاق کی بوریوں میں محرکہ غیارہ بنانے کی کوشش نہ کیجے ور ندا ہے کی قوت اور سعی دو نوں را انککال جائیں گی۔ ایس اس فی کہتے جو اس میں کا دقت نہیں ، ور نہ بجائے خودا کے داستان طولانی ہے۔ اپنی مصیب ول کا حقت نہیں ، ور نہ بجائے خودا کے داستان طولانی ہے۔ اپنی مصیب ول کا حال یہ ہے کہ چا در کا کوئی گوشہ دھیت نے

مضايين الوالكلام آلااد تا بالوحكايت كغمازمر باب ارتصريق وتغلطواصول تقرروات ليكن ان روايات كي صحّت وعرم صحت كي نسبت ضمّنا جن خيالات كا وف اظهار فروایا ہے ، افنوس كرفقيراس سے متفق تهيں -وه ايك تهايت خطرناک اصوبی خلطی ہے ،جس میں زمان<sup>ہ</sup> حال کے مرعیا لیجھیق واجتہا واور ر مروان جا ده تطبیق عقل وقل ، برسول سے متبلامیں - آپ سے بار باراس سوال كو دُمهرا ياب كن اگريدروا يات صحيح مين توكياعقل مين اسكتي مين ؟ جوالًا گذارش به کدروایات تونقینیاصیح نهیں ہیں ،لیکن یدا صول کبی کس صحیح ہے كتبووا قعداً بي كى عُقل مين ندائك، وه مكيسه علط وموضوع به ؟ اب بلا ما مل يو تي كيف كه نه واقعات اصولِ فن روابيت كى بنا يركها ت كك سيح اور تايل قبول بين ؟ اوريس أب كويقين دلاتا بهول كصرف اتنا يوجيلينا ہی آپ کے مقصد کے حصول کے ملئے کافی ہے ، لیکن یہ کہا ل کا اصول تخفیق اورمعیار تمیزحق ویاطل سے کہوا قعہ کی صحت کے لئے پہلی شرط آب سے عقل بی تصدیق ہے ؟ آب لوگ آج کل بے تکلف یہ حبلہ کمدیاکہ تے ہیں عمر ہنیں سمجتے كركيسي خطرناك سوفسط اكيت كى داه بيد، جواس طرح أيج ساسف كمفل جاتي ے مرواقعہ کی صحت وعدم صحت کے دیے پہلی چیزاصول روابیت اور عنت نقل كے شرائط كا اجتماع بي اورنس ، تك زيرو تركى عقل من آنا - ميكونين سىن كى داركونى تىلى كدام كوآپ ى تقل تسليم كرتى يود، اور ثاليًا أب ية اب ك

مصامين الوالكلام أزاد اسكاعبني مشالده ويميي شركيام وكاءامكين اول مرته بردياس إبحاد كي خبر توري كسى سنند يريخ مين ديكين بوكى اورتمام احبارون س اسكى شهرت كاغلىفار ميا موكا، تو فرائي ما أب سف اسلى تقدر إن كاريقي بالكار؟ آب كوسلوم بيس كريى وه سرط ب حمال ست ريا وجووا تحاد مقصد و من ميكية مبكل كي صلحين وربهب منه الكريب بالما المرتا ميته - ال الوكول كايه حال عدست ورحس دواست كواست خورسا فترمها رعفلي سه فراجعي الك ہیں مسکا اس سے انکار کردیئے کے فاع بیچانی ہوجائے ہیں ،اور پھراس انکار محض **کو <sup>و تن</sup>طبیق منتقول و محقول میکے مرتوب کن لفظ سنے لئبیرکریٹ کے علا تیکہ تخ** سے *نہیں شرط نے* ونفولوں یا فواصکہ ما لیس لکھریہ علی و تحس وهوعندا الله عظيم (۲۲-۱۵) حالانك أكران كوعادم رينييه كي حصول كاموقعه طاموتا اورعلم وفن بإنظر بهوتي، آوده ويكفت كداسى مقصد كواصول فن كساتة علكريمى حاصل كرسكتيس كيا حشرورت ب اسكى كدان روايات كى محض اسوحيست تشليط كردى جاستُ كر وه ہماری عقل میں نہیں آئیں ہیں کہ ہم اسول مقررہ حدمیث آثارہ وطریق جی و تعديل روايت، وتخفيق ونقد درايت، وشها دت موثنة الدباب علم ومن كي سايم بغيراد في دقت كي ابت كرسكة بي كريدوايات بي إيراعتبا رس ساقطي ، اورا صول فن سنه لأنق احتجاج نهين- اوراس طح ببغير سررت تنه اصول كويات

بغیرادی دقت کے نابت کرسکتے ہیں کہ ید وایات ہی یا گیا عتبارے ساقط میں ،
اورا صول فن سے لائق احتجاج نہیں۔ اوراس طبی بغیرسرر شتہ اصول کو یاتے
سے دیے، اُسی منزل مقصود تک پہنچ سکتے ہیں۔
معلوم نہیں آپ نے میری گذارش کو سبھا بھی یا نہیں ؟ میں کتما ہوں کہ
بہت ہی با ہیں ہی جن سے انکار کرنے میں کھئن ہے کہ آپ کے صلحین مالی
اور ہم شفق ہوں ، ادیکن بجر ہم میں اوران ہی بعیدالمشرقین ہے۔ وہ محنی ہی

سفنامین ابوالکلام آزاد ، و صدیسوم بایرانکادکرتے میں کم بایرانکادکرتے میں کم اسلیم ان کا قابل سلیم باف آبی ، اور بیم اس لیے انکادکرتے میں کم اصول فن سے ان کا قابل سلیم باف آبایت نہیں فات الفرانقین احق بالامن ان کنند نخلیون ؟ دنگیر دونوں کا ایک ہے، میں کمونگا کد منزل کے پہنچنے ہی بم

ان كنته نغلمون ؟ آب كهیں گے كنتیج دونوں كالیک ہے، میں كه نگاكه نزل تک پہنچنے ہی ہم سفرى كاميا ہی موقوت نہیں ہے ، بلك بهت كچے راوسفر كے نغیتن وانتخا ہے ہم ومثلة ان ما بين خلق و خسر، الب كونهيں معلوم ، صدل باتيں ہيں كرآ كھل كے صلحين تھي كہتے ہيں اور انهى كو الدہ غوال بن الدہ دونوں میں اللہ سے ہم الزعوں کے سام مگر كور دونوں میں زمین و

وشتان ما ببن خل وخس ایکونمیں سعادم، صدا باتیں بین کرا کیل کے صلحین بی کت بین اور اننی اور اننی الله الله ولی الله قدس الله سرمهائے بھی کہا ہے ، مگر کھروولوں میں زمین الله میں الله م

تقوبیت ہوتی ہے، حالا نکہ قصو د بہلی جاعت کا پھی تقویت مذہب ہی ہے۔ یہ فرق حالت بجی زیادہ تراسی اختلاف طراق کا منتجہ ہے۔ آب لوگوں کو تسکایت ہے کہ علما احکال می چیزوں بہ ستوں نہ نہیں ہوسے۔ یہ سیج ہے ، مگراسکو بھی تو دیکھنے کہ آب لوگوں نے ان کی نظروں کو متوجہ کہ نے ہی کا کو نشا سامان کیا ہے ؟ لوگ دیکھنے ہیں کرجس چیز کو آب یہ تطبیق عقل فیقل ، کہتے ہیں ، وہ صرف ایک تیزو ہم ق خرام قلی چی ہے ، حیا کو آب نے اکھا یا اور بے لکان قطع و مُرید شروع کردی۔ نہ علم فن سے مس ہے ، نہ اصول و قواعد کی خبرہے ، نہ کتا ہوں برنظر ہے ، اور نہ اس زبان و اقد فیت ہے ، حیں سے حرائن و حدیث کو الگ نہیں کیا جا سکتا ۔ بھروہ آپکی وقعت و اقد فیت ہے ، حیں سے حرائن و حدیث کو الگ نہیں کیا جا سکتا ۔ بھروہ آپکی وقعت

قلیچی ہے ، جبلوا ہے ہے اتھا یا اور بے لکان سے وبرید سروع مردی۔ معمون اسے میں سے مداور ندائس زبات و اقفیت ہے ، داصول وقوا عد کی خبرہے ، ندکتا بوں برنظرہے ، اور ندائس زبات و اقفیت ہے ، حس سے قرآن و حدیث کوالگ نہیں کیا جاسکتا ۔ بھروہ ایکی وقعت کریں تو کیا کریں ہوگیا کریں ؟

کوییں اپنے عقیدے میں اس انجام کی وجی علما کی ایک خت علطی سجمتا ہو اور بیان وجوہ کا یہ موقع نہیں ، تاہم اگر وہ اپنے اغام کی یہ توجید کریں تو آ ہے کہا جوا ہے دیں گے ،

کی تعرفعت کرتا ہوں تواس کی بھی بھی وجہسے کدا مخول سے برنسبت مندوستان مے مصلحین جدید کے اس نکتے کا ریادہ خیال رکھا ہے ،حالا کی ضرورت ان کے

مامنے بھی وہی تھی جوبیاں درمیش ہے۔ اب ایبنے سوالات کا جواب لیس عقل وتفلسف کوز حدیث و بین کی حنرورت سے يه تمام رواتيں ہي ارقبيل قصص و حكايات موضوعة بي بحن كا

بمعتبرهٔ حدمیث میں نام ونشان تک نہیں۔

ميل كى بيما كُنجايش نهير، مُرجيٰدالفاظ كهوزگا-يكىيى بخت بدنجتى كى با

سے زیا دہ مقبدل ہیں ،وہی سب سے زیا دہ غیرمعتبراور بل تشليم تھي ہيں۔ بيرحال ہرعلم و فن کاسپے۔ تاریخ میں وہی کتا ہیں اور انہی مابو*ن کی حکایات میشهور و مقبول مین ، جنگے بعد بھا سے بی*ما*ں خما فاث<sup>م</sup> اکا تو*۔ كاكوئى ورجينيس سيروفضائل مي ميى اننى كتابول كوقبول عام حاصل ب، خيك مصنف محدّ تنور كي حكرتصناص وواعظين تقي سب سے بڑى مصيبت یہ ہے کہ قدما کی کتا ہوں برنظر نہیں ، اور ہرعلم وفن بیل مرد اروها رمتناخرین پر

ہے۔ بیر کو محص حاطب اللیل منے ماور دیند کتا ایس سے رطب و یابس روایات کو سى ترتيب تازه كساته جمع كردينا بى ان كي قدت تصنيف كاسدرة النهتي

متضريه ببيوس 11 كرى فاكام يدف وال واحظ فى الحقيقت بيطبقه عارس بهال ابتداسه مرضيمه وموعات اوميداهميع اقسام افترار ومكذوبات اوينبوع حرافات و حکایات ر ماسید بدلوگ اینے و عظار بیانات کو زنظار عوام میں دل فرسی و يرشش سانے كے دي مجدر سے كقصص و حكايات كى الماش وستجويں رہيں،

اوراگر میشیرندآ کیس توخو و وضع کریس بیشیون با بدن بیم نثر بقید لون هذا امزعند الله تحييرية لوك اسي طرح كى تمام روا بيّون كونتنا عوانه اغواق وتغليدب ، اور داستان طرازامة

ا صَافِهُ وَتَحْتُ بِيدِ كَ سَا يَعُوا بِنِي حَاسِول مِن بِيان كرتے تقے ، اور فتر فتہ مرض متعدی موجة التفاعلى الخصوص متاخرين ابران مين لعيض لوگوں نے وغط کونی کوايک ستنقل فن بنا ديا ،اورجونكه قابل ادرا مل خله يمي تقفه ،ا سلك ابني مجالس لوكند

ميروقصص كى صورت مين مرق ن ميكرويا - صلوا فاضلوا ، فويل لهم ف لاتناعهم\_ شلاً ( ملاحسین واغط کاشفی) اور ( ملامعین الدین میروی) اینی لوگول پیل

يقط على الحضوص آخرال كشخص ، جوفى الحقيقت انشا بروازى ، وحكاية طرارى واقتباس روايات صعيفه وموضوعه، ومّا ديلات ركبيكهُ قرَّان وستنت ، وعهور و سوخ اسرائيليات وروايات بهودمين ايناجواب نهين ركفتا كفا-شايد مرزنت سے لوگوں کو بيعلوم نهيں که آج ار دوزيان ميں ميں قدرمولود

لكف كيم مين اوررائح مين ، ووسب كسب ب واسط يا بالواسطماسي (طا سين مېروى) کې کتا بون-معارج النبوه ،تقشير سور ه پوس**مت** موسوم برنقره کار<sup>ه</sup> فَتُدُرُ حصرُ من موسى عليدالسّلام موسوم براعجان موسوى وغير فاست ما فوذ مين-

رس میں شک، نہیں کدان تمابول میں مض نمایت دلیے ایک قابل رييوين وشلاً وه صوفيانه وعارفا زلطالك ولكات آيات دا حاديث ، جواقيال

ومرویات صوفیات لئے گئے میں، یاخوداس مے بیدا کئے ہیں،لیکن تاہم ان بطالفت کو کیا کیجئے کداصل موضوع ہی سر اسر بینیوع خرا فات ہے۔ بدلوگ ان بیل سے اکثر چیزوں کے خودموجد نہتے، بلکا پنی جاعت کے پیشروا فراد کے متبع ،لیکن فارسی میں کک کرادرکتب مجالس دو عظ کوشا انگے کرکے ان

پیشهروا فرادیکے متبع البیان فارسی میں لکی لداور کتب مجالس و وعط کوشا بع کرئے ان لوگوں نے شمام موضوعات وخرا فات کوابران و مہند میں پیمبیلا دیا ۱۰ و روز کا بحوا بالطبع اس غذا کے خوا ہاں ہیں ، بینیکسی وقت کے ان کو قبول عام حاصل مہمی ہوگیا ۔ و القصتہ بطولها ۔

اليا-ورحد مورات كاستر الأول الهدين دوايات كالسبت استفساركيا بيه ، (أب كوسم

ہوگاکہ ان میں سے ایک واقعہ بھی السانہیں ہے ، جو اصول فن حدیث کی بنایہ صحیح الشاہیم کیا جاسکے ، اور حب کو کتب معتبرہ می ثمین میں روایت کیا گیا ہو۔ رصحاح ارتبصص سے خالی ہے۔ عام مسانید ومعاجم اور مصنفات مشہورہ میں بھی کوئی

القصص سے خالی ہے۔ عام مسانید ومعاجم اورمصنفات مشہورہ میں بھی کوئی النی اختیاج شبوت نہیں ما۔ حافظ (سیوطی) نے (جمع الجواس) میں جمع احاقہ کا پور الترام کیا ہے، کہاں کیسی عجمیب بات ہے کہ ان روایات کا اس میں کہیں بیت نہیں بر رکنزوا معالی میں متعددا بواب منتے جہاں یہ روایات آسکتی محتیب مثلاً (معجم استان من متمالا قوال) کے باب (اعلام و دلائل نبوت) میں لیکن ایک اثر بھی و باں درج تہیں کیا گیا۔ (متمالا فعال) میں ولادیت کا متعلل میکن ایک اندیکی و باں درج تہیں کیا گیا۔ (متمالا فعال) میں ولادیت کا متعلل میکن ایک اندیکی و باں درج تہیں کیا گیا۔ (متمالا فعال) میں ولادیت کا متعلل میکن ایک اندیکی و باں درج تہیں کیا گیا۔ (متمالا فعال) میں ولادیت کا متعلل میں دارہ کیا تھا کہ اندیکی و بال درج تہیں کیا گیا۔ (متمالا فعال) میں ولادیت کا متعلل میں درج تھیں۔

ماب موجود من مكروه شايت مخصر من دورصرف بيندا تار، مايخ وامام الأو كيستمان إي عراق بين ليكن ان واقعات كالهين ذكر شين معيدات الأق من صرف و دجار واشين آنخضرت كم هندن بيدا بهوسة كي لشب مالاند درج کی میں الیکن وه تمامتر (ابن عساکر) کی بیں ،جنگی نسدیت علامدابن تیمید كيته برك وفيها احاديث كثايرة ضعيفة موضوعة وهبينة " اوركيران

سے راوی اول حصرت ابن عیاس ہیں ،اوراس کئے تمام روایات ولاد كى طيح يدروايت بجى منقطع ہے ايس قابل احتجاج نهيں-

(ان دوایات کے لئے کنزالعال حارم صفی اس کو دیکھئے) كنرالعال كے باب (متمالافال) میں (دلائل واعمال نبوت) كے عنوات كے ينج دوتين طول طويل رواتيس (ابن عساكر) وغيروسه ليكردرج كي بن،

اجن میں نها بت ہے سرو پا تفتے بیان کئے ہیں اور یفٹیا کیسرموصوع ہیں، تا ان سي عيى ان واقعات ولا دت كاكهيس شير نهيس (العيّنا مفحه ١٠٠٠) روامات ثلاث كأفظا بونعيم المها

ليس در صل ان تقصص كاسترشيه وحيد ١٠ ورميد برا قال و ويدل طول طويل تياي مِن ، حِن کو دانونغیم) صاحب ( دلائل) سے عروبن قتیبه ، ابن حباس ، إور غُود حفرت عباس کی نشدیت سے روایت کیا ہے ، اور بھی روایات میں ، حرک

آسے جل كر قطقاص ومحليس أرا واعطوں سے اپني كرمي محليس كيلئے استقبال كيا وركير تمام فضص وحكايات اوركتب سيرشاخرين مين داخل بوكسي شیخ حلال الدین سیوطی سے (حضا بھی کبری) کی پہلی طد میں ان بیتوں وایتوں کوتقل کیا ہے - ان میں سے مررواست ایک ایک صفی کی ہے یوری نقیں نہیں کرسکتے ، ضروری *نگریے حسب* ذیل ہیں :۔

(۱) بروایت قتیمه واخرج ابريغيم عن عمروب قتيبة ، قال سمعت ابي فكان مزادية

السلافال الماحضهت ولادة أمنة قال الله المملا تكذا فقوا ابراب

السماء كلها وابواب الجنان كلها، وامرالله الملاكلة بالحضور وفرك تبشر بعضها بعضا وتطاولت جبال الدبنا وارتفعت اليحاروناش إهاها ، فلم بيق ملك الاحضر، واعن الشيطان فعل سعين غلا، والقي منكوسًا في لجة المجر الخضراء ،وغلت الشباطين والمردة ، والبست الشمس يومثن نؤرًاعظيمًا ، واقيم على رأسها سبعون العت حوراء في الهواء ينتظرون ولادة عملىصلى الله عليه وسلمروكان قداذن الله تلاعا لسنة لتساءالدينان يجملن ذكورًا كوامة لعيما صلى الله عليدوسلم وان لا تبقى شعرق الاحمات ولاخوف الاعاد امنًا-فالما ولد النبي صلى الله عليه وسلم إمتدارت الدنياكلما وريًا وتباشرت الملائكة وضرب فكل سماء عودمن ذبرحيه وعود مزياق قداستناريه، في معروفة في السماء - ونكست الاصنام كلها واما اللات والعنى، فاعتما خرجامن خزانتهما وهما يقولانٌ في ترنش جاء هم الدمين جاءهم الصديق" رس بروابت این عتاس واخرج ايونغيم عن ابن عياس قال اكان مزول لات حسل رسول الشصلي المتدعليه وسلم الكل دائة كانت لقريش فطقت تلك الليلة ي و بني ولوتمق كاهنة في قريش ولا في قبيلة من قباطل العرب، الاجببت عن صاحبتها، وأنتزع علم الكفنة منها، ولمست سرسطك من ملوك الدينيا الا اصبح متكوسا، والملك مخوسا لاينطق يومه ذلك ومرت وحش المشرى الى وحش المغرب بالبشاطات ، د ، ٠ وفق الله لموله ١٥ بواب السماء وجنان فكانت امنة تعدات عزيفها

وتقول اتان المنة الك قل حملت بخير العالمين طرا فافا ولا تنبه وقال لى يا أمنة الك قل حملت بخير العالمين طرا فافا ولا تنبه فسميه عسدا " فكانت تحد ك عن نقاسها وتقول القداخل في ما يأخذ النساء ولم يعلمي احد من القوم فسمعت وجبة شلابلة ما امرا عظيما ، فها لني ذلك ، فرايت كان جناح طير إبيض قل مسلح على فوادى فن هب عن كل رعب وكل وحج كنت اجبا للم التفت فاقد انا بشرية بيضاء لبنا وكنت عطشى ، فتنا ولتم الشريتها فاضراعي لورعال ، نثر وابيت سوخ كالفن الطوال ، كا هن من بنات عبد المنا

ا نابشربه بیضاءلینا ولنت عطشی، فتناولها اشریها فاضها عظم المورد المورد

الارض ومغارعا مده مد تقرابت عابة بيضاء قلاا قبلت السماء حق غشيته فعيب عن وقبي وسمعت مناديا بينادي وطوفوا عجمل شرق الارمض وغرها واحخلوه البحادليع وقد باسمه وبعته وصورت مده مده مد بد في من تقريب عنه في السرع وقت فاذا انا بمل بح في تؤجيد ابيض و يحته حريرة خضراء وقل قبض على ثلاثة مفاتيم من اللولوك الرطب واذا قائل بقول وقبض عمل على مفاتيم النصرة ومفاتيم

الربيح ومفاتيج النبوق " تفراقيات سيابة اخرى سمع شهاصه المنافي وخفقان الاجنعة حتى غشيته فغيب عن عينى، فسمت

مشاد ما بنادی طوفوا بحمل الشرق والدرث وعلی موالین النبیین وا عرضوه علی کل دوحانی من الجن والانس والطیر والسیاعی ... . . . . وا در ا دا بثلاث ته نعی فی بن احد هم ا برین من فضة و فی بن التال خاست من دمرد اخضروفی بن التالث حربرة بيضاء فنشها

فاخيج منها خاشها تحاراب اللناظرين دوند، فعسلمن دلك الابريك

فاحقله باين اجنفته ساعة نفرده الى " سريا

واخرج ابوتعيم نستن ضعيف عن العباس قال لما وللاخي عبد الما واللاخي عبد المناقلة وهواصفي ما بدخلة اولات المناة

قلت لها ما الذى دايت فى ولادتاك ؟ قالت "لماجاء فى الطق واشتلى فى الامسمعت جلبة وكلامًا لايشبه كلام الأدميين ورايت علمًا من سنن سعلى قضيب من يا قوت قداض بما

ورايت عليما من سنن سعلى فضيب من يا وت قل ضرب ما بين السماء والدرض يوليد و ورايت قرب سويامن القطاء فل سعين تالدونش ت الدونش ت المحمدة الاسلامية قل

مرت وهى تقول مالقى الاصنام والكهان من ولداده هذاهلك سعيرة والويل للاصنام ورابي شابامن التم الناس طولاً وااشد هم بباضًا ، فاخل المولود منى ، فتقل فى فيه ، ومعه طاس من ذهب فشق بطنه شقا ، شما خرج قلبه فشقه شقًا ، فاخرج منه نكت تدسود اء فرهى بها ، تمراخرج صرة من حريرا خضم فعنتها فاذا فيها شي كالن ديرة البيضاء فحشا ه ، تمراخرج صرة من جسور

مفنامين الوالكلام آراو 11 ابيض ففتيها فاذافيها خالقرفض بعلى كتعله كالبيضة والبسه فسماك فهذامارايت له ليكن رتينون روائيس قطعًا بياس مين بوجو و ديل ا (۱) جا فظ (ابولغیم) پایخویں صدی کے حفاظ حدمیث میں سے ہیں۔ (ذہبی) نے ان کوتیرصوس طبقہ کے ذیل میں شمارکیا ہے اور (تدکرہ) میرمقصتال ترجم کھا ب ران كى جلالت مرتب سے افكار نہيں اليكن كيا كيج كريدا ف لوكون من بل جنكى لىنبىت مسلم ہے كەفضاكل ومعجزات ميں بطب ويابس اورصعيف موضوع برطح كى حدثني درج كرد ياكرت كقير يا توييس اعتقادكي وحدس تقا، ياجم اعتمادًا على الناس ، كه لوك خود ورجهُ صحّت وصنعت كوتحقيق كرلينك بهانتك كه (علاملين تيميد) كوالواشيخ اصفها في ك ذكرس كلمشايرًا ب-وفيها احاديث كتايرة قوية صجيعة اوراس سي بستاسي مدينين بي وقوي وا وحسنة واحاديث كثيرة ضعيفة بي اوربستسى معيف ومومنوع إلى-ويوضوعة و و د وكل لك ما ود ويعال أن اما ديث كاجع يوميها بونعيم فى فضائل الخلفاء ابوسيم ين خلفا ك ضنائل مي بعورت أيك فى كناب مفرد فى ادّل حلية ستقل كتاب روايت كي بين رحلية الاليا

 مصنايين ابوالكلام أراد

چىن جىيى بول ، گري واغنى رسى كەعلامكىموھىو دى كەرسوخ مدىيث ،

وحفظ وصبطء وأتفان فن كاوه ارقع واعلى مقام سير،حس سنه ان كيسخت

سي سخت من لف كوي يجي آلكاري حراً ف نموسي رمديث وكنت نبييًا وادم

بين الماء والطيت "كو(ان الفاط ك سائق) علائه وصوف ي سوصور كما

تقام فظالوالخير (ستاوي) ايك فتوسيس بحث كرتم موسر كسلية بهرا اس

بارس مين امن تيميد كعلم واسع اور خفط حديث براحتما دكر لديا ، اعما دكيليك كافي

سفا وي كاية تول (زرقاني) في مواسب كي شرح يونقل كياب- له

كتين المرماطيت الشاراستخضا لاللنون وغريها منه ، وكانت السنة

بان عينيد واساند بعبانة وشيقة وعبن مفتوحة!!

سنده ) کے باہی طعن و قدم کا ذکر کرتے ہوئے کھیے میں :-

مين مذككا لي سكار مند

سب سے زیا وہ پرکہ حافظ (وہ ہی) کا قول اس موقع پریاد کر لینا چاہئے ہو

حافظ (ابونغیم) کے اس مشاہل بموصنوعات پرسکوت، اورنقل جمع روایا

میں ہے احتیاطی کی شکا بیت صرف علامہ موصوف ہی کونہیں ہے، بلکراس

تھی ٹرچھکر شویت واضح اسکے لئے موجو دہے ، بہی جا فطر مہیی، جنھوں بے تذکرہ

میں ان کا ترحبہ لکھاہے۔ (میزان) س حافظ (ابونغیم) اوران کےمعاصر لابن

( مقيد سايقد منزكه ) ١٠ رائر كو علامداين تبييد سے كتاب لتوسل ميں لكھا ہے ، ليكن يوكتا،

سوقت ميرك بإس موجود منين ب مولانا شبلي مغاني عن ويباج سيرة ميوى منبر (مع) مطبع الملك

سي اس عبارت كونقل كياب اورصفيرو وأكاحوالدديات - يا في كتابي بين نظري منه

له زرقانی کاید مقام میں سنے دیکھ اسے اور یا دسہے لیکن اس وقت ملاش کرناچا کا توحلدی

يه حيكا موافق اور مفالعث أوونول كواقرارس ،،

الكبر من روايتهما الموضوع العالمين مقبول بن - مجهان دونون كالناه است بمهدكر عليهما الموضوع المعرف تواديك كالناه است بمدادم كروه جود في عديث بروايت

علیها المحکمی المحدد اختیار کرایت میلی معلوم کروه جوی ماریس روایت کرتے بیں اوراس کی تسبب سکوت اختیار کرایت بین الله المدار منیں ، حافظ (فرم بی) کے نزویک پیغفالت ان کی مقبولیت میں خطراک مقبولیت سے اُن سوعنوعات و حکا یا ت کو قوم میں لیکن افسوس کراسی خطراک مقبولیت سے اُن سوعنوعات و حکا یا ت کو قوم میں

لیکن افسوس کراسی خطرناک مقبولیت نے اُن موصفوعات و حکایات کو توم میں پھیلا دیا ، جنگی وجہ سے آج اسلام کوشر شدہ اغیار، اور ہدمٹ طعندُ مخالفین و اجانب بننا پڑتا ہے۔

(۲) اب ان روایات برنظر داید ایس وقت اس بحث کوچیم مانین چا بهتا که درایته ان کے مطالب کس درجہ قابل اعتراض وانکار میں جکید کہ کہ کہا مہوں کر مہلی چیز نفش روایت کی صحت وعدم صحت ہے۔

ان روایات میں پہلی دوایت رحمرواین قتیبه ) سے ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہوتے البینے والیہ سے مثا<sup>و</sup> وکان من ا دعید العلم المحکون کے اینے والدی فضیلت علمی توبیان کر دی البیکن کچے نہیں حلوم کہ اکفوں نے یہ واقعہ کیونکر معلوم کیا اورکس اعتما دید بیان کر رہے ہیں ؟ ذکر ولاوت کی اکثر روایت منقطع ہیں (یعنی واقعہ ایک راوی کا سلسلہ نہیں گہنچتا ) لیکن یہ روایت منقطع روایا ہے ہیں کھی بدترین منقطع ہے۔ دو سری روایت کے دا دی اقل حصرت (ابن عباس ہیں الیکن ابن

عباس دا قعد دلا وت بنوی کے بیاس برس بعد بیدا ہوئے ہیں بنہیں معلوم اغلی استیس معلوم اغلی کے اس سے مسئالا در بھر باقی دوا بیت کا ہتہ ننہیں۔ تسیسری روا بیت میٹور تصریح کردی ہے کہ دہست صحیحت "لیکن داوی کے اس انکسار طبع پر سم قانع ننہیں کردی ہے کہ دہست صحیحت "لیکن داوی کے اس انکسار طبع پر سم قانع ننہیں

کے لئے قصد اُلیو کاوا داخل کردیا تاکہ حنمتنا ایک دوسیا مغالطہ دیکرروا میت کو القطاع سے محفوظ تابت كروے فكفي بن اك كن بدو جتنا ندعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه ، ومن كنب عليه متعمداً افليتبوَّأ مقعده من الناد (۱۷) ایک سیسی بڑی دلیل واضح ان روایات وابید کے ناقابل استفاد

میوینے کی پریت کرخودرہا فظالولینیں بے (ولائل الدنیوة) میں ان روایات کولائیں ا کیا له حالانکداس می*ں برطے کی* صنعیت ومنگر روانتیں بلا<sup>س</sup>امل حمع کر دی ہیں۔ اس سے صاف ظاہرہے کہ فود جا فظاموصوف کے نز دیک بیر دوایات اسد ج واضح طور رموضوع تقيس ، كدو وصعيف ومنكر روايتون ميں بھي انھيں نب سک اوربا دجودان کے مذاق میں سے بڑے ذخیر ہ دلائل واعلام نبوت ہوئے کے

مجورًا عيمورُ دينا يراً ا (٧) ليكن ان سيس بر معكرا كب برمان تاطع اور شهادت واضح رموف الحقیقت ان روایات کے موضوع ہونے کا آخری فیصلہ کرویتی ہے یہ سے کہ

خودحافظ سیوطی (خصا کف کبری) میں تبیسری و دابیت کونقل کرنے کے بعد لكين بن و-هذا الدشروالد شنان قبله فيهانكارة أيردايت دورا كي قبل كي ودوروا تبريس

سلىدة ، ولم اورد فى كتابى هذا الله توان سبين نايت وندو فى كتابى هذا الله تكاريؤهنها ولمرتكن نفشى نظييك بإهلا تباحت بحاور باوجو وانك وشدشديراتكار رفنامل لکن تبعث الحافظ بانغيم في كيس اس كتابيس جودرج كياتوسرا

وفات ا وخصالف كبرئ - حالدا -صغه (۲) ول اس اسروف مند مني كرا تقا كرس عقد محض حا فظادةِ تغيم كى بيرة ى كے فيال سے ايساكر ثريا ؟ . جا نظام پيوطي بهرطري كى رطب ويانس روايتوں كے جمع كرنے ليك آت استالال

لروینے میں جس درجہ بےاحتیاط اورانشا ہل میشد ہیں، وہ ارباب نظرے مخفیٰ نہیں. له داائل النبوة والرة المعارف حيدرا باوس عيب كني ب- اسك يمل عد كم صفر (٣١) ين (ترويج آسنه) كايورا إب ديكه على يناه بكت سى دوايات صفيفه وواسيه درج بين مكران

روويات كايته نبيل مند

ليكن ان روايات كى لغوست كايرحال تفاكدوه بھى بايں ہم رساہل جينا ف اختیار بو کرانکا ستد دیک سائد اسکی معذرت کرنی پری کدمون م المحالة العاع ك خيال سع درج كردتيا مون! وه لکھتے ہیں کہ میرای نہیں چاہتا تھاکدان روایتوں کو درج کرول۔ ر کیجیے کہ جن روایتوں کے درج کرنے سے حافظ سیوطی کی طبیعت تھی واق رب ، د وکس درجه واېني و مزحز ف مورگي ؟

آج كل مناقب وفضائل اوردا فعات وسيريس مرعيان فن كي انتها ئي مرحدحا فيطسيوطي وا قرانهي ،ليكن پيكسيها ولييسپ ا قرار خو د جا فظامو صوت کاہے کہ میں ہرطیح واہی ومنکرر وائٹیں لوگوں کے اتبا ع کے خیال سے درج کریج بهوب فتاملوا وتفكروا ولاتغروا باصحاب العمائم العجرل واذقروها

واجاروها ،ان هم الداصعاب اوعام وشقاشي يتقربون عسا

الب ك اكثر سوالات كاجواب إن روايات كى بحث مين الميا ، نيز لعيض مەئول عندامور كابھى ،لىكىن ابھى ايك چوتھى دوايت باقى ہے ج آتشكدة ابران كن مجدحان ، قصر نوشيروان كيكنكورون كي كرك ، كامنوك نے پراسرار وعجائب فلارات اورا یک خطیئه کدانت کا وکرکیا گیاہے۔ یدر وابیت بھی پورے و وصفحہ کی ہے۔سیوطی فے (حضالص) میں اور

حافظ(ابولغیم) نے رولائل) میں اسکوورج کیاہے۔اگرنقل کروں تو ہور۔ دوكالم مطلوب ميول فالمصرم عنهون بيب كدو المخصرت كي ولاوت كي لری کے ایوان میں زلز لرجمسوس ہوا ۱۰ سکے ۱۴ کرنگے رہے کر گئے یا

ا برلان کی وه آگ جو مزار سال سے نہیں تھی تھی ، بچد گئی۔ بحیرہ سا وہ خشک۔ بولیا نوشیرواں نے وزرا اور موبدوں کو جمع کرے اسکی وجہ بوجھی - اعفول سے کہاک ہم نے بھی خواب ریکھا ہے ،عرب میں کوئی انقلاب مروسے والاسے -

وشيرواب فعان بن منذرك نام خطاكها كروسي اليسا جومیرے ہرسوال کاجواب سے انعال نے (عدار سے) نامی ایک کام کو بھیجا لیکن اس سے اپنے سے زیادہ حالم رسطیع کا بن شام کو شلا یا ۱۰ورنوشہو کو

كسوالات كيكروه اسك إس كيا رسطيج مرص الموس ميل كرفتار عارفين في كما نت آميز الشعار بيسه ، اوربب اس في سراها يا توكها و هوى الى سطيح، وقد اوفى على الضيح، بعثك ملك يني ساسان، لا يخياس

الابوان، وخمودا لديران، ورويا المورنيان ، وإي ا بلاصعابا ، تغود خيلاعرا با، وغيره وغيره ياليكن طيح مركيا اورجاب كى صلت شياني له ليكن بدروا يبته بمبي قطعًا نا قابل اعتباب اسكاراوي اول (مخرو مرابن

ہانی) ہے جوابیت باتھے روا میت کرتا ہے جو د حافظ سیوطی اس روامیت کونقل کریٹ فال ابزعساكرا - حدايث غريب لا نعن فدالا ابن عساكرك اس كى نشيت كهاب

ن دايث ابن مخزوم عن ايبياء ذفرة به كرديث غريب به ميكوسواك ابري الم بوابوب البعلي (حلله اول -صفحهاه) كوركسي فاروايت نيس كياب.

اس روابیت کے داقعات به تغیرالفاظ وحذف واعنا فیربعفول موروند حكايات كى تشابون مين مكترت طية مين اليكن أن سب كى بنيا ديبى رواسية، والعبرة عايروى الحن نون الدبها هانى بدالقصاصون الكاذبون

له بورى دوايت كريك ولأفل النبوة حلدا ول صفيام ما ورخصا لص حلياقل صفوام كوديكك مند

اين ده منزل قدس است ميندلش وبيا

میل ازیس را وخطا اِ شدمیں تا بکنی! بابل کے آثار قدیمہ لے جواہمی حال میں برآ مد ہوئے میں علمائے اثریات

(Ar chae lo sist) کی توجه کو موجودہ صدی سے ہٹاکر آج سے تمیس صدی بیشیز کی جانب پھیرویا ہے ، جباع فذکی ایک کمز ور خلوق سے سیباروں کے

طلوع وغروب سے خداشناسی کاسیق لیائقا ، اور ایک سیار ہ پرست قوم کو ظلمات کفرسے روشنی میں لانے کی کوششش کی متی۔

دیاسے ابیے ابتدائی عہد میں ریک داور و می دیکھا ہے ، جبالشائی تدن کی بدیج المثل نزقی سے قدرت اور بندوں میں کوئی حدثا صل باقی نہیں رکھی تھی۔ قدرت کے صد ہارا نزاشکا واجو بیلے سے ، اور جس قدر حیرت انگی سز قدرتی طباقتیں مخفی تھیں ، الشان سے تعریباسے کام لیناسیکی لیا تھا۔

فدر می طافین هی هیں ، الشان سے تعریباسی کام بینا سیاد نیا تھا۔
اگ ، پانی ، جوا ، مٹی ، کوئی چیزایسی ندمتی، جبپرانشان سے حکومت

ندکی ہوسے یار نوز مین کی عنال اختیار کویا یا تھ میں تھی۔ اتنا ہی نہیں بلکنفذا با محیط کے کروں اور سیاروں کو بھی ایک طرح سے اپنا بنالیا تھا، ادرا پنی ضروریا

المين ان كى مهيم الما تدون سي بهي نهايت آساني وسهولت كساته فائده

المفاسكة عقيه

نعولا نشلا (نکولس از الے)کو ہنوز مریخ کی آیا دی سند تعاقفات بید اکر سنے میں کا میابی نہیں ہوئی ہے الیکن ایر یح کواس ابتدائی زمانے کے علمی وعملی قرق برحيرت به كدرسين وال أسان مكنيج كيَّ عقد اوراساني أبا دىس

سے جوچاہتے تھے کام لیتے تھے! لیتاں لباتے، شہرکے برج نباتے ، اواٹسکا قبة أسمان تك يُبني دية سيركابين اس شان كى موتين كدكانات بين ، عمارتیں ہیں، محکسرائیں ہیں ، آبادی ہے ، ادرا ویرنظراً کھا وُ توا کہ فیرسیج اور

ببت ہی وسمیے باغ آویزال سے، شہروس آین وروند کی جیل بہیل ہے، فركيس مين ، كا رئيان مين ، د كانين مين ١١ وراوير ديكها توايك عظيم الشان وريالهرس مارد إسياا

برعجیب وغریب مدشیت کلدانیول کی تھی، چوارض عراق کے فرما نرو ( تھے ،جن کی حلالت کا یہ عالم تھاکہ نورات کے بیٹر برجی اُنھیں عشر (محصول کو ويتي تقيم اورأن ك قالون سن البيت تورات مين مدوليته تقير

وسائل تدن کی فراہی وفراوانی ایک عالم کوسکرش بنا چکی ہے ۔ ان الاسان ليطفي أن راه استغفى ایک ذراسی ملی و مانی عظمیت ، جوالشان کوالشاشیت سے گزاردستی ہے ؟ جواس قدرمغرو ربنا ديتى يهدكه لنطن المرس كيصفحات يرزبان مسياست

کواس اعلان منت<sup>ی</sup>جی باک نہیں ہوتاکہ <sup>و</sup> ایک معمولی انگریز سیاہی کے حوٰت کے مقابله مين تمام ايراني آبادي كي تجهو قدت نهين ١٠٠ جوايب باختيار ملكه كي حيتنيت مين ايك عاصب وظالم وخونر سيسلطنت كوالنسا في قتل عام بي مبامرکبا دویتی ہے۔جوایک فرمال رواسے میعصبیت طام کرا تی ہے کہ ایک اليه ملك كاحون يوس لين كي ملقين كرا في تقى ،جو خوراً سي كامحكوم تقا جسیراس کی نزوت کی بنیا دیں قائم تھیں ،جوا سکے تاج سلطند كوم را ناجا تا تقا ١٠ ورجيك باشندون سفاييًا ماك مال حوداً سك بق يس دس كره المصطلق العنان كرديا تفاكه-ما باكياب ويضامن ادصر يكه شهيدان لكركا خول بعاكيا و

يسركشي ندآ نُيكي ؟ ما د ه كي الومهيت كلدا نيوں برجيعاً كَني تقي ، خَلاَلُو عَبُول كئے تھے اور بندگانِ خدا كے ساتھ اُسی طلم اور زبر د ست آ زارى كے ساتھ بیش

ئے کتے ،جوآج موجود ، تدن کے مخصوصات عایال میں سے کلکتہ، ببئی ، برلن ، اور لندن میں حب طبح حظمامے رجال کے حامج يت نصب إلى اسي طي كالمانيول سن بيسمار ميسى قائم كرد كه عقد اور اُن کی ہے انتہا عزّت کرتے <u>تھے ، جو نکہ قدرت کو روئے زیان سے تاریکی</u>ا م<sup>الی</sup> عتى ، اسلئے اسى قوم اوراسى ملك سے اكب اليسے امورا ورغطيم الشان خدا شناس کو اعظایا ،حبن نے اس طلسم کی حقیقت واضح کردی ، اور کواکب پیرت كلدا منيوں سر ملكوت السهوات والارض كے اسرار فاش كر ديے!

به خداشناس مینی ابر امیم علیالت ام ابن اً زر (تابغ) کی تقی ، جن کو توحید و صدافت کی دعوت واشاحت میں سخت سے سخت زحتیں بر داشت کرفی ٹیریں ملك كا ملك وسمن عقا، قوم كى قوم تشدير فون التى، حكومت ابنى بورى طاقت سعد مقاومت كواً ماده كتى عايك زما سف لغ فيصل كرليا تقالداس فدا برسست

برى مهم انجام دسينه پرهمي كوني زمر دست طافت اُن كاكيجه نديكا رُسكي - وه لقول تون ت دوعوا ق سے ترک وطن کر کے صحیح وسلامت اس ملک میں چلے گئے،

چهاں خدائے اُن کو مرکت دینے اور اُنھیں ایک بڑی قوم بیانے کا وعدہ کیاتھا (شكونين - ۱۲ ×۱-۵) میمو دیول کی مقدس کتاب (تلود) میں بیروا تعامیت ولیط سے مذکور

میں ، حن کوفٹران کریم شنے اور زیا دہ پھیلا کر ہان کیا ہے۔ سور اُہ انبیاییں ہے :۔ ولقل اللينا الداهيم لعشل لامن قبل، و حضرت ديرا بيم كوم بن البيداد عمري سد فه

كنابه عالمين - اذ فال لابيه و قومه سليم ورور مير رشد و حكمت عطا فرايا تقاء اوجم ماهدًا لا التما شيل التي انتهاها عالفود اس ساتبي طي واقت عقد قالط وحدل ذا أياء ذا لها عابد ون اقال دعوت أكبى كأس نقدس وقت كويا وكرو،

لقل كنتم النتم واباؤكر فى ضلل سبين حديد الخفول سفة احيث باليه ولا بني قوم سع كماكره يقرى مورتين على بينتش برتم سي بيني بوري اين؟ فالوااجتنبابالت اماستمن اللاعيان قال من ديكم دي السموات والدمون وتفوخ كالسك سوام مجونيس عانة كدليفرا

الذى فطي هن وا ناعلى ذلك من الشاي كواكل بيشش كرت ويجهة آئ بين حضرتا براي ونا الله لذكيب تن اصدامكم يعب الزنولية على الإس يقينًا تم اورتها اليرب وفوصي الله برين، فيعلهم عِن اذًا الاكبيرالهم مل الدين يديد به السيران ول علما ديره

تم كهدريه بهو كيا واقعي يبتغاراكو في تقيقي فيال أ لعلهم اليه برجون فالوامن فعلمنا يا محص دل كلى كريت مو ؟ الفوت جواب ياكردلكى بالقتنا النمن الظالمين وقالوا سمعنا فنتى ين كرهم بقال لدا براهيم، قالوا كى أسين كيابات بويرتوملى تقيقت بكر فا نوا بدعلى اعين المناس لعلمه بشيالاً وه ، حياح وسالان اور ديون كويد ايدا، دي

ان كا قوا بنطقون ، فرحبوا الى القشهة المنافرة التفاوا انكا قوا بنطقون ، فرحبوا الى القشهة المنافرة ال

الله مالا ببنفع كم هذير ولا ببضه مرّافٍ بُت فاخير كنه ، وربتون كوتوري وربّور كوتوري وربّور كوتوري وربّور كوتوريك لله ولا يورد الله افلا مريد الله وت من دون الله افلا منافلا المعتكم شايد ده الله طرف رجم الكري - ان كنتم فاعلين ، قلنا يا تا ركون بردًا جب لوك آست اوريه حال ديجما تولك كبير وسلامًا على ابراهيم له والا دواب كيلًا كين كه الده ميدودون كرفاكس يُمّا في كي وسلامًا على المراهيم له والا دواب كيلًا كين كه الده ميدودون كرفاكس يُمّا في كي وسلامًا على المراهيم له والا دواب كيلًا

وسداده ما على البدام مل واداد واربكيدن كيمن كه المساورول كريمة التي معبود ول مرسط التي يكسنا في كي و له حضرت ابرا بهيم كون من أكركيول كريره وسلام (محفنة كراه ورسلامتي) بن كي تي و مفسري في اس بابتير مبست تي توجيس كي بن و ايوسلم عربن بحراصها في كا قول به "قلنا يا نادكوني بدة اوسلامًا ، المعنى امن سبيحان في حيمل البنا ديرج و ويسلامًا ، الاان هذاك بحد ما القولدان يقول لدكت فيكون ١٠ ويكون (تفيير كرير جلد الم معنى عام) يعنى قرائ كريم كايد الشاوكيد مم الع كمااسة وكليم تيم كي من محفقة كداورسالامتي بي بعا-

التى بادكنافيها للعالمين يكارت بي ان تول كاذكركرر المقام بو سوسي كى كارروائي التى بادكنافيها للعالمين كى كارروائي التي بادكون ف شور مجايا كداس كويها ل سيك ساين بكراك حاصر المرو تاكتر كم يسوال وجواب بهو اسك بوگ كواه رئيل -

برد مارو به بروی به بازی با به به برد این به بازی به ب کے ساتھ بیرکت توسط کی ؟ " اکھوں سے الزا گاکها :-دو ندر در کا در الدار کا کہا :-

اس دندان شکن جواب کوشنگرست سب ششدرده گئے ،اودا پینے دل میں اپنی گراہی
کے قائل بیوکرا پیس میں کہنے لئے کہ سیج ہے ، تم ہی برسرناحق ہو!

مگر باایں ہم مسرکتنی اور میٹ دھر می سے با ذنہ آئے ، ده بھراپ سروں کے بل او نہ ہے گراہا کے گرامعوں دھکیولی دینے گئے۔ دور مصفرت ابر ابہم سے کتنے گئے کریہ تم سے کیا کہا ہو تم کو توسعلوم

ن کربت بولا نهیں کرتے۔
اکھوں سے کہا یہ بچھر نیکیا بدختی ہے کہ الشرکوجیو ارکوالیوں چیزوں کو بچ سبتہ ہو، چونودی 
جیور محص ہیں ، مکسی کو کچے لفع میں نیا میں اور نہ نقصان ؟ تقف ہے تم پراو متھا ری اُن جیزوں

پر ، حن کو محم خداکوجیو اُرکہ بچ ہے بوا یہ کیا ہے کہ الیسی ظاہراور کھلی بات بھی متھاری سچیور نہیں تی ہی؟

حب وہ لوگ مصرت اہما ہمیں سے عاجر ، اُسکٹے تواور تو کچھ مذکر سے خیلے وغض ہے پاکل ہو کرالیوں اُسکٹے سے ماجر ، اُسکٹے تواور تو کچھ مذکر سے خیلے وغض کو آگ بیس ڈوالکہ جالاد

مبینی*ین، قانون آنهی کوتو شین لگین، نطام اسلام کی تو بین کرین، استن*دا و مین غاور کھتے ہوں کہ النسان ہوکر خدا بن ہٹیمیں ، اور اپنے آگین استعباد کے خلا

سی کی تھے بھی ساعت نکرتے ہوں، توالیسی قوم کواس کی غلط کا ربوں سے علاّیہ اً گاہ کردینا چاہئے۔ علم ق ومعروت نے کرمفاسدوسنکرات کے خلاف آمادہ جما وہونا جا ملے اور نہایت آزادی واستقلال کے ساتھ اس طرح استظر ناک سنگلاخ واد يرقع م ركفتا جائية كريطاسم فريب توسه حيائه ، اورد نيايس عيرخداكي بإ دشاري فانم يرحقاً

(س) مسلم ي عديث مشهوري :- من داى منكر عنكرًا فليغير قبيل ٤ ) نان لم ليستطح فيلسامته، فإن ليرنيستطع فيقليه، وذلك إضعف الايمان

اس صدیث کوتم سے بار باس نام وگاه مگر کھی اسکی تعلیم کے مول جمتیت برنظرنه والى بوكى يحضرت ابرا بهيم كاسوه حسندسه اسك سجينيس مدولوسير مدیث تبلای ہے کہ قانون آتھ کے مشاا دراحکام کے خلات جہاں کو لی ایک بڑا ئی بھی نظرآ کے ، مگا ہر خص بولازم ہے کہ اپنے زور بازوسے اسکے مشامنے کی

نوٹ شرکرے۔ یہ خصوصیت حقیقی ایمان داروں کی جو گی لیکن حسر میں تنی توت بنو، و هزمان سنه بُرا کهه ،ادر بُرانی کے خلات بهراً دانه بلنداحتجاج ا<u>برش</u>طی كرّارى -اس مذاق ك لوك ايك طيح ناقص الايمان سيجه جاكينك جبن سے به تھی ننوسکے، وہ کم از کم اپنے ول ہی میں اس آگ کوسلگاٹا رہے۔ یہ ایمان کا بالكل بي آخري اوربهبت بهي صنعيعت وكميز ور در حبسب ليكن خطبيعتيس اتست

ساس تھی مذرکھتی ہوں اُن میں فرائفس کی خوا وکتنی ہی یا مبدی موجود ہو، مريقين كرليبا جابئ كرايمان سے اُن كوسطلق سروكار نهيں۔ مگری<sub>ا و ر</sub>هه کرازالهٔ منکرات و سفاسه کے لئے دل میں کرا<u>ن ه</u>خاوز ما ان -

مظرب - اوروه بهی به کدایت آب کواستعمال طاقت کے قابل بنائیں ، اور كيم رأس طاقت سيد منكرات اور مفاسد ومظالم كومما كيس -فواءة من الله ورسوله الى الذين حن مشركين كساته مت عهد كرر كاتفاء الله

اوراس كے رسول كى طرت سے الحييل ف جوات عاهدتم من المشركين ـ وان توليهم فاعلموا انكم عند وكراب يمي تم يميت رس توان ركوكم الدراة

نذكرسكوك اوركافردك عداب دروناك كى كيتا سادو معين الله ، وبشر الن يركف وابعداليم جولوك خلاكا درروز أخرت كايقين يكفة بيء وتو لاستناد تكالناين يؤمنون بالله واللوم الأخن ان بجاهل والماموالم تمسين ساك رفصت انكة نيس كاني مان

والقسمهم، والله عليم بالمتقين لل السي شركيد جهاد منون الم سخوا إن الما تودى لوك بوت بين جاشر كاورد ورائزت اغايستادنك الدين لايؤماون بالله واليوم الخف وارتابت يقين نيس ركفة اوائك دل سي شكيد مين

الله الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الله الماريخ الله الماريخ الماري حفرت ابراسيم كح واقعات صاف تباريب بين كدايسي حالت مين كيا طریقه اختیار کرنا چاہیئے ؟ دنیا میں اُس وقت وہی ایک مسلمان تھے ، مگر مذية تنهائي الخفيس وعوت الى المحق سے مانغ موسكى اور ندا كفور سے روِّمظام ورتنيير سنكر ك ليه صرت وطيفة قام وزبان كهري كفايت كى ، للكرب

ت ش سود مند مهوتے ندر بھی تورست ویا زوسے بھی طاقت آرا ہی کے الله كاده موسيق وسياماندارون كوعفرورس كداس كى بيردى كرب-(١٧) وعوت الى الحق كى البداابية كمرس چاسك، يهي صورت حضرت إلى الم

نے اختیار کی ، اور اسی کی تغلیم اظهار وعوت کا حکم دسیتے ہوئے رسول اللہ صلى الله عليه وسلم كودى كئي تقي كه والمادع شيريك الد قربان الب قرية الم

اعزه کوڈورائی ان سیاوی میں کامیابی بدیا تاکامی ، تا ہم تجربه واختیا راوربسیت کواس سے مرومانیگی ، اور کھروحوت عام کیلئے اسکیم مرتب کرے میں صرف و ماغ کی قوت متنحیل ہی پر زور دینا نہ پوسے گا ، ملکہ تحب رید وعمل کے نزائج

(٥) وعوب الى الحق كو مداسم في سراتب العاط عطرت سع كي

سروكارمنيين يحسى مزرك كى بزرگى بإكسى عزيز كى محتبت كالسيركوني انزيز چاہتے۔ اولاد میروالدین سے زیاد وکس کے احداثات ہونگے؟ لیکن ویکھتے نهين كدحصنرت ابدا بهيم كوجو كي كهذا تقا وبرب بيل اين باب بهي سه كها الاور

جو کھی کرنا تھا اسکے سرانی مربین میں بائے حقوق الوت ورا مجی ما فع نموسکے (بر) احياء صدافت اوراقاست حق اورعدل كيك منفي تدابير يمي كرني يرقى تقييس ريستنبده طور بركيده تدبير سيجي كام ليين كى حاحبت بيرتى سے ،اولاس

مدّ عاك سك يد تمام بالني جائية دورست بلك مروري ولازم العلى بي حضرت ابراسم سے بت خانے میں کیا کیا تھا ؟ (١) كغرو شرك واستعبا ويشداون سي خوا كيسي بي تاريكي بهيلادي و

السلك الني افتها فين في من كتنايي كر ركبا براء التياز حق و باطل كي طا فتيرم روه بى كبول بنوجائيس ، ما بهم حقيقت ايك السي جيز به كدا خلاص كيساته مؤثراندا و المراجعية المراكومين كياجاليكاء توسخت مساسخت منكرول كرسر بعي السكاك بحكاس ماليينك مستندين كالمعرود ويبرون سيدري بياب بوكروعوة الى الحق كى

بخر کمی دولی آمیں جاتی ، اوراگر کئتی پھی ہے تواس طرب کہ :-

تركيرجان وتركي مال تركيسر

ورطرنق عشق اول منزل ست

کیسی بی رحمتیس سنگ را ه ہوں مگراینے مشن کوسنیما نے رہے ، کام کئے

( و) بیٹے کام کیلائے بڑی قربانی کی صرورت ہے ،صرف د فع وقت سے

د فع استبداد مکن نهیٰں ۔ اس قریا نگاہ برسیب سے پہلے اپنی جان کی بھینٹ

جِرْهِ النَّهِ كِيلِكُ آما وه بهوجا ناجابيتُ ،اس راه مين سنگلاخ منزلين ط كرني

پڑیں گی ،مشکل سے شکل استحان دینے ہونگے ، شدا کہ وبوازل سےطرت

مقا بل مهونا برسي كا ١ اور برق م بيراس دستور الى يا ښدى كمنى پر يكى كه ،-

(۱۰) حق وصد ق کی مقا وست ہمیشہ نا کام رہی ہے ، وسیت ستم اسیں

فلل ڈال سکتاب عصرر مینجا سکتاب ، بداس کوفنانہیں کرسکتا عرم و

سے نجا ت ملتی ہے ، اور انجام کار برکت حاصل ہوتی ہے کہ العاقبة للتغاب

ہے۔ اب مرود واس برعل کر سنے کی صرورت ہے۔ نئی اسکیمر بنانیکی عنرور

بهنين يحولوك الشعب وروزنني اسكيمون كاخواب ويكفة بين مأن كويهام بمنجافة

يدياك موصفوع اس متعدنيا ولتشريح كاطالب نشاء كمرافسوس ج

كرما وه موصله سور است وحله باست

وعوت الى العن كى يه نتيجه خيز السكيم خود حضرت الهي كي ترتيب دئ موني

نثاب سنة تمام مندشين لوش جاتي من مخالفين دليل بهوية مين متا

حصرت ابرا بهيم الم كيسي خطرناك جرأت كي عقى ؟

سے ، زور اور دست و بازو کی صرورت سے کرخواہ کھے ہی بیش آئے اورخواہ

السوق او عی

نبشدار کهرسیلاب ننا درمینست بان ستومغرور برحلم خدا، قدرت کی آنکھیں سب کیے دیکے رہی ہیں،جورو

ستم، تشدّد و تباه کاری، استهاد و مرد م آزاری ، ان سب پر خدا کی نظر ہے بعس طرح مسجد میں گرائی جاتی ہیں ، خانقامیں بند کرائی جاتی ہیں ، کمرور

جماعتیں ستانی جاتی ہیں، خداان تمام باتوں کو دیکھتا ہے ہے۔ اور خامہ ش ریتا ہیں کو بلامہ دین زیودی دیشامہ بخو ہیں اور ایس ترین

اورهاموش رمتا به كرلعالهم يريننداون رشايد يرخود بي راوراست بر آجائيس) زېروست مستيون كوجب اسپرېي تنبه نهيس بوتا ، زيروست

آرداری میرمطنق کمی نهیس آتی مطعیان وسرکشی حدسے بڑھ جاتی ہے ، توات بطش دیا کے لشل بل (بروردگارعالم کی گرفت بڑی سخت ہے) کی وعید

ہیجان میں آتی ہے دو دیرگیروسخت گیردمردرا "کاطو فان جوش کھا آ اہے اور ترونشک سب کو بدائے جا تاہے۔

زبان میں اس طوفان کو در طوفان عام جیولوجی 'کیتے ہیں ، سطح زمین کی خلطت بے اندر کی شنتعل حرارت کے تمام منافذ و فحایج سند کر رکھے تھے ، بخارات کا

ا له ابنده تا ریااورزمین کی دیتها فی حالت و تشافشا فی کی تنبایش که کال نه سکی ،استه داد کی تنگ گیریاں مهت دیر تک قالم نمیس در سکیس ،سمند کے معاد میں فیتار وطور میراس و میرکز کی سات

وسطيس وفعشًا بها وليول كاسسلسل كفل كياء لمتهب ما دسيجوش وخروش

سات رشیوں اوراین عورتوں کے ساتھ بیٹھ جانا ، اور ہرطرے کے حیوا ات کو بھی بھالینا اوا ساطیر مہند (آرین میتھولوچ) کے مطابق یہ بیشینگولی حرف بحرت

دے کرساتویں 'و منو "کاخطا بعثابت کیا۔

پوری ہور ہی ۔ ویشنو سے خاتمۂ طوفان کے بعد شیطان کوفتل کرڈ اللہ ویڈر قلار کے جنٹ نشخے تھے سب چیپا ڈالے ، اوراپنے مخلص یو جاری کو انہیّات کی تعلیم

دوسرا ہولناک طو فان جس کے واقعات قدیم کلدانی روایتوں میں ملتے

میں، یا بل میں ہو یا تھا ، یہ واقعدیاد شاہ دو ڈی زوٹروس سے عمد کلسے حسکو

د مفرولش ٤٠ ويوتا (زحل) سنة وس كى اطلاع دى تقى ، اورخواب ميس كمدياتها

كدانسان كے فتنتهُ و نساویے مجھے فضیناك كرركھاہے ، ہیں ان كوتعوم دولگا

نج رسينگے ۔ سيدو منتها دا د ساط بوشيا رئے متعلق جو تحرير سي ان سي ا

ليكه و سيديا رئيس ، (مدينة البنهس) بين دفن كرد و، اورليك كيشتي بنيا ويخطول إلى

بإج استادا ورعرض میں دووستا دکی ہود لاکے استادا کی سوکیس فیصلے برایج

ا ورسب كوطوفان سے ملاك كروالونكا ، تم اور تعارب خاندان والسحا

عربسوم

ا ہل وعیال کولیکرکشتی میں سوار ہوجاؤ، اور اپنے آپ کو یا بی کے سپروکردو۔ وی زوتروس سے امتثال امرس بڑی سرگری دکھا تی، طوفان کم ہوا توکشتی سے

دی رو بروش سے استان امریس بری منزلری دفعای طوحان میم بودا و استی سے ایک دوجیطے رکنجشکس اُرطا دیے ، خشکی کا نام و نشان ندیھا - بہلی مرتبہ جرا ا دائیس و یا ، دوسری مرتبہ کی اُ مرس بیخوں میں کیچر کی بھی اور چرینج میں کوئی ا سبز کھائش تھی۔معلوم ہواکہ خشکی بنو وار ہو بلی ہے ۔ تدیسری مرتبہ کیا تو کیچوا پ

سبزگهانش هی-معلوم بهواکه خشکی بمنو دار بهوجلی سے -تهیسری مرتبه گیا توجوان ندایا خشکی کااب تشکیک اندازه بهوگیا تھا کشتی آگے بیٹرها کی گئی-سامنے ایک پهار نظر آیا- و بین تھر گئی - ابرکشتی اتریب ، دیو ناوک کے اسمے مسرکے بل گارے

قر ہا ککا ہ بنائی ، کھینٹ بے طبعائی ، مدنیة الشمس سے دفینہ نکالا، بابل کو کھی آبادکیا اوربستیاں بسائیں ۔ علمائے طبیعیت و آثار کی رائے میں تورات کے دائعہ طوفات نوع کی تفضیل

اسی روایت سے ماخو ذہے۔ تعبید اوا فعہ دوطوفان ہیرالولس ، کا ہے جسکی تشریح دولوسیا نوس سالے کی

واقدات سب طنع جلته بین ،حسب معول اس طوفان کی نشدبت بھی بھی ادعا ب کد صرف دو دیکالیون ۱۰ ورائسکے گھروائے نے مسب کتے ۱۰ ورساری آبادی ق مہوکئی تھی۔ویکالیون کی کشتی دو بہیرابولیس ۱۰ کوئینچیکر تھری تھی ، و ہیں اس نے

میں بجیرۂ مرمرز مارسورل تکالا۔ پانچویں غرقالی قدیم بیتان کے علاقہ در اولیسی "کے طوقان سے بولی جو پارشا (ا دبیجے) دکتے جو دعیم حصرت مسیع سے نوسو برس بیشیتر بجیرہ درکو بایس " میں

اسكيجره رأيات بير منها بيت شرح ولبسط سع كفتاكوي بيما ورد وبيش " (زمره) ويوتا کے وفعتہ رنگ وصورت وجم ورفتا ریدل جائے کا اسے مینج کھرایا ہے،ادبیا

مشرق میں بونان کی غوقا بی پہیں سے نکلی ہے۔ عصاطوقات بإدشاه و كياليون ، فرمان روائي تقسلي مي مهدس سيلاد مسيح سندا يك برزار هي سورس قبل أياتها عاور تقسيلي كوبها كيا تها عها - بهيرو دُونسُ كى دوابيت بى كىتسلى ايك برا دريا تها، سمندرك ديوتا دونبتون الياسكا

يا ني بها ديا دور ملك بيس طوفان ٱكبيا -ان دا فغات برخرا فات كالنز توصرور فالسيسة ، مكراصليت سے خالي نياس

علم الطبیعة کے مشہور ترین فرانسیسی مؤلف (موسیو ڈویے) سے آاریج الانسان الطبيعي رص ٢٧- ٨٧- و ١٥٥- ١٧٧) مين انير رنهايت حكيما نه نظرت ايوليوكيا بري سا توال طوفان حصرت مؤرم ك عهدس آیا تفیا ، بیرحا و ثر سیار مسیع سے

تين بهزار مسوع برس قبل كاب عاوراس وقت يأثج مهزار وسواه برس اس کو ہو چکے ہیں ۔ قران کریم نے اسکی بدری تشیری کی ہے ، سورہ میو دیں ہے :

ولقل الصلنا نعيما الى قوم الى بم الاز كواك كا قوم على يهذام كرميها لكمرنن برصبين ، إن لا تعدل كدود لوكويس كم كومات صاحب طوه سي اكامك الشاملك الخاحنات علب كمر وتيابون كفداك سواا وركسي كاعبا وت فركيا كرو-عناب يوم الميم، فقال ملك ميكوتمارى السبت اكيرودر مناك ك مناك

خوفت على سرداول قوم كفارف اس بيغام كوشن كر المناين كفروامن قومه مأنزيك كهاكدويم توويكورين إس كها ميه بين بين المين الدبشة امثلنا وعائزيك انتجا ہد، نظام رہم میں جواد فی ورجہ کے لوگ میں الفیق الاالذينهم الإدلنابادى الرائ

جانتا ہے۔ میں ایسا کھوں توا کے طالم میں بھی ہو<sup>گا</sup> التا قول للنابي تزوري اعينكم الن يؤتيهم الله خايراء الله اعلم كفارسي كما وونوح الممهم سي بمت جملة بحكروني سي مافي الفسهم الن اذًا لمن مِو نُوجِس عداب سے جیس ڈرامتے مواسے لاؤ و ا

نوح من جواب دياكرا خلاكوسطور موكانو وبيعداب الظالمين ، قالوا يا ننج قلاحالتنا فاكثرت حيداننا فأتنامانعدانا بھی تمیزادل کرکیا اتم فداکو عاجز ، گرسکو کے افدا ہی کواگر بخصیں گمراہ کر نامنطور ہے تو میں کتنی ہی تفییحیت ان كنت من الصادقان بخال كرفيجامول سيرى نفيحت تخفا دركام ذآيكى ا فايا تيكريداللها تشاء وما

اورتم جوگناه كرتے بومين أس سے برى الذم بهون -تخرا مول -يوج كو وجي ميوني كدوم تقاري قوم يس مع جولوك يما واوحى الى نفيح النالن يؤمن من

لا چکے ہیں اُن کے علاوہ اب ہرگزکو بی ایما ف لائیگاء قومك الذمن قدامن مسلا يدلوك بوكي كرت رب بين تم أسكاكي في مروه تم تبتش ماكافا يفعلون، و ا کے کشتی ہماری مگرانی میں اور ہماری دحی مکے مطابق اصنع الفلك بأعيننا ووحينا

بثاؤ اوران ظالمول كي سعلق مخاطب شكروه يرضرور ولاتخاطبق فى الذين ظلموا غرق ہوں گیے۔ اغمر مغرفون، عمح كشتى بنا بى ملك ، توم ك وهيداور ودار اوكوك وبصنع الفلك، وكالسامرّ كاجب أن يركند بهراتووه أن ع تسورك من عليه ملاءمن فومه سعفروا يواب دينة كر" تم بم سے مشخركرت بر توبيين منه وفال ال شعدي إمناء من في ميريدنس رب بواسي كل كوم مي تير فاذا نسخر منكم كيما تشخرون . بنسنگ، عنقريب تم كومعلوم جوجاليكاكدرسوالي فسوف بغلسون من يانتيد

بخش عداب كس بِها ماسيد رادرودا ي تكليم كس عذاب يخزيه وعيل عليه راهين حائل يوتى ب عناب دريقه يكيفيت اسيطع دبيءيان ككرجب بالاحكمايا حتى اذاجاء امريا وفاط لتنويه والنااسس فيهامزكل دوهيان والتورية بوش كاياتو بم ف في ككماكد والتي

باسماء اقلى ، وغيض الماء منب كرك، اورك أسان عقم عا من با في الركيا وقصى الدهم، واستوحت على عكم كالكيل بولى كشتى كوه وي برجا كتشرى ، اور المجدوى ، وقيل بعل الملقوم كمدياكياك و فعالمون كى جلاعت دور بوء المنظلل المن المنظلل المن المنظلل المناب ، والمنظلل المناب ا

یطنتے تھے۔ برند، چرند، جنگلی حانور، اورکیڑے مکوڑے جوزمین ہر رینگتے (وریفتیثهٔ الشان تحصسب مرکئے مهرا کی متیف مخلوق جوخشکی بریفتی ، مرکئی روئے زمین کے تمام موجو دات جن میں جان تھی سب کے سب مرت کے الشان سے لیکر حیوان کے مکیڑے مکوروں اور آسانی بیدندوں کے سب سنف كئے مقط اور جواسك سا فكشى كاندر سكتے ، كي رہ و حكوين يرعموميت عقل كي خلات مقى مّاريخ بهي خاص اس وافته كي تعييم من اس المركي مؤيد لي تفي ، علم الأثار تطي نكد بيب كرريا تفا ، طبقاً الأرش لى شها دستى بى رسكى تى بىن دىقى «اورند يات توكسى طرح قيا س بيرل سكتى بى رنائتی کر صرف ایک به کارقوم کوسٹرا ویٹے کے لیے خوا مے سارے جہا کھے سیر بہت سی بنگنا دجاعتیں بھی رہی ہونگی ، بہت سے بے فقور اسخاص بھی ہونگے المت سی اکرد الله او ایال میں ہونگی ،غرق کرد اسے ، اور وسے رئیں کیسی متنفس كورنده بى ندهيمورس سياليزادين أج اس زماني مي واردي جاري بين لمكين قرآن كريم أس عهديس جيكظو فان نوح كي عوسيت سيكسي كوالكاريد تقاء صاف فظول سين اعلات كردياكم الماين ظلموا اهدم معر فون دحن توكول ف اطلم بیا ہے دہی غرق کئے جا کینگے) قوم نوح اس طلم وستم کی خوار کھی ، وہی الغرق بهولي الم تحقيل سيتور ميس طوفان أيا اورسيلاب فنا وتفيس ظالمون (۷) فرزندیو کے تذکرے سے جوکا فرول کا شرکب حال تھا اور

طو فان میں دوب کرمرگیا۔ تورات خاموش متی ، قرآن سے یہ فروگذاشت

ظ مرکروی ، اور وکها دیا که مؤلفین تورات کی جمع و تالیین کس پاید کی ہے۔

(۳) واقعه طوفان کے بدیر حضرت نوح کی توجہ کارو بارز راعت کئی ہے۔
مصروت ہوئی۔ انگور کا ایک باخ لگایا ، شراب نکالی ، اور پی کرمست ہوئی کھر میں پہوینے تولث کا عالم کھا ، کپڑے اور سورہے ۔ حام نے اُن کو ہر ہند دیکھ کا ور ہر ہنگی چیا اُن کو ہر ہند دیکھ کا ور ہر ہنگی چیا دی۔ بردار ہوئے برحید حصرت نوخ کو واقع معلوم جوا توکنعان کو مدو عادی دی۔ بردار ہوئے برحید حصرت نوخ کو واقع معلوم جوا توکنعان کو مدو عادی

دی۔ بیدار ہونے پرحیب صفرت نوج کو وا تعدمعادم ہوا توکنعان کو بدوعادی
تورات ہے۔ اس مد و حاکے الفاظ بھی تقل کر دیے ہیں کہ و کنعان ملعون ہو
و داہیے بھائیوں کے غلاموں کا غلام ہوگا، خدا و ندسام کا خدامبارک،
کنعان اُس کا غلام ہوگا، خدایا فٹ کو کھینالے ۔ وہ سا م کے ڈیرون میں

کنعان اُس کا خلام مردگا، خدایا فث کو کھینالے ، دوسا مرکے ڈیرون میں اسے ، اور کنعان اُس کا خلام مرد گا، خدایا فث کو کھینالے ، دوسا مرکز در در است ، اور کنعان حام کالڈ کا تحار کوئیا کوئی کا بیٹیا تھا (تکوین - ۷ - ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ اور کنعان حام کالڈ کا تحار کوئی کا در کا بیٹیا تھا کہ سے سرز در ہوئی کتاب سے نہیں بلکہ اُسکے باہ جام سے سرز در ہوئی کتی (تکوین ۱ - ۷۲ و ۲۵ و ۲۵ ) کسک تورات صاف کہ در ہی ہے کہ حضرت نوح

کتی (تکوین ۱۳۷۹ و ۲۵) کیکن تورات صاف کهه رسی ہے کہ حضرت نوح اس سے فرابھی نہ بولے ، نہ ناراض موسئے ، اظهار حلال ہوا بھی توکنعان بر جو بالکل ہے قصور کتھا ، اور حب اس واقعہ سے براو راست کچ بھی تعلق نہھا ، قران سے اس کہانی کا تذکرہ کا دکیر ، ادر خاموشی کی زبان میں تبادیاکی ترکی

سے یہ مذکوری خلطہ ہے۔ بل کن بوا بہ المد بجیطواب علما۔ قرآن موعظة وعبرت ہے، اخلاق والداب ہے، ابتیرترقی وندیرتنزل ہے۔ لیکن ارکے ومشیل نہیں ہے ، بایس ہمہ جو تعلط واقعے مشہور مہوجاتے میں کہی کہی اُن کی تقعیج کردیاکر تاہے ۔ حضرت نور م کا واقعہ بیان کرے وہ میل کہی کہی اُن کی تقعیج کردیاکر تاہے۔ حضرت نور م کا واقعہ بیان کرے وہ مرکے دعوے سے اعلان کردیا ہے:۔ تلك صن المباء الغيب نوجيها يغيب كي فيد خرس بين بهم ان كولطرق وى البك ، ما كنت نغيم النت ولا تم كوشنات بين است بيشرتم اور تقادك وملك من قبل هذا ، فاصبر ، قوم كي كوك الله علم ندتما ، در بعبر وخاكة شيد اللها فنهة للمنتقبين ، (۱۱-۱۱) بنا و جولاك تنق بين أنهيس كا انجام مجرب لونا كونا كي غالب ورعام دائ بيسب كركها تا ليك سع طوفان كو تتم مي غالب ورعام دائ بيسب كركها تا ليك سع كوا يك تنور كفا ، التي سع طوفان كا حيث بي على الداد عل

یا تمثیل مضمر تقی جونهیس مجھی گئی۔ تورات کا بیان ہے کہ ' جب نوح کی عمر جو سوبرس کی ہوئی ، دوسے ر حید نے کی ستر صوبی تاریخ کو انجی روز بجر محیط کے تمام سوتے کیے وٹ لکلے آسیا کی طفر کیاں محقل گئیں ، اور جالیس شباند روز کر زمین بر مینہ کی جمرطی گئی رہی ا ("کموین ۲-۱۱) قرآن کریم سے بھی اسی حقیقت کی تائید کی ہے ، سور ہ قمر میں ہے ،۔

فعتحنا ابواب السماء بماء متعبی مم نے موسلاد لها رمیندسے آسان کے دروات و فیرنا الارم من عیورًا فالنفق الماء کھول دیے ، نہیں کے سوتے جاری کردیے، علی احرفل فل در ۲۵ - ۱۱ و ۱۲) آخر جواندازہ مقرر ہواتھا اُسی کے مطابق آسان کے پانی مل گئے۔ سیے شہدفا دالنہ وی (شور حوش میں آیا) کے الفاظ بھی قرآن کریم میں جود

میں الیکن واقعتی کوقدیم محاورهٔ عرب میں ولدفان دو روئے زمین "کو کہتے
تھے محد میث میں ہے :عن ابن عباس انہ خال فی قول به دو تنور سے بوش کھایا "کی تضییریں عبداللہ
دو فاد الذوری خال التنور و حالاتی ابن عباس سے روایت ہے کہ وو توریح مین

مذكورت - دائرة المقاوف العربية محفظت مؤلفن شكفة بين كدوهات امية مك الكي كاليد بين بين كواس حادثة محاهركري بي بينارش (جودى) تقى الدوسن جواسكند وشلم كامعا عرفقاء أسكى بحي بيي رائ يه ي - كووجود كاكي جونى بركشتى كاستاري الش كوسك تقد (دائرة المعادث حرث جيم)

MA معجم البلدان - جلديم الصفحه (٥) اور بها راى كا وه منكسله حواس كانوك سية تھا کوہ جو دی کے نا م سے مشہور تھا۔ اسی لوائے میں <sup>در</sup> قروا '' و<sup>رو</sup> یا زیدا ''کی ش ا با دیاں تھی تھیں۔ و ہاں سربھاڑی انھیں بستیوں کے نام سے موسوم تھی۔ الوصنيفه وبينوري ليغ اسى مناسيب سيكشني نوي كامستقر جيل قروا وبازمدا کو مخسرا باہیے داخیا لالطوال صفحہ س) اورا بن قبیمہ نے بھی *ہی د*وا بیت نقل کی ب إمعارف صفحه- ٨) مشهورسيجي مؤرج كريكورى الوالفي ملطى ف الصلب تطبیق کردی ہے کہ جبل قرد اور کوہ جو ری دونوں ایک ہی میں دمختصرالدول

تورات كيموجود وترجيدس صرف يهار كاصلىنام تبا دنيا كافي سبهها أيبالهكين برآن سنے اُس بیاڑی جوٹی کی جگہی بتا وی جہا کشنی کھمری تھی۔ واقعهٔ نوح کی ذیل بیر تغلیم آلهی کے خاص خاص پیلویہ ہیں ا۔ (۱) ما ده کی گوناگوں صور تگری حب کسی قوم کو خداسے بالکل ہی خافل بنا د

تا نونِ اتهی کی حدو د ٹوٹینے نگیس ، طغیان وسکرشنی عام مہوجائے ،عسلم کی فراواني حجاب اكبركاكام دين لك ، تدن ضلالت كي جانب رينها ي كرتا بو، خداسے واحد کی پرستش سے اتنا بھی سروکا رہنو کہ اس کی برستشکا مہو کا اوب لیا جائے ، توان حالتول میں دعوت الی الحق فرض سے ساس فرص کے اور کرتے میں خوا کلیسی ہی بندشیں عائد مہوں ، زبان تقریر کور و کنے کے لیے مجرما م سازىننون كى نام سى قا نون بنائے جائيں ،لسان تحريركومبدر كھنے كى غرفز سے

تعزيرى ايك إسن بوه بااين بمدان بندستوب سے دونتا کے بیش انہا ا الدران كالمادس قاموش ندر بهنا جانب الديمان يكدينا جابك كراس أمرابي كاكياح شربهوك والاسهار

معنايين الواككلام آلااد (١) دعوة الى المح يمك يولوك كمرك تديره بكي تغيرا بس فرعل ادا اینی شاندار امتیازی حیشیت قائم کردنی فکر تهونی چاست کدار یاب اقتداری نظرو ن مين مرخور عال كرك بيلي اين منا زيوزليش قام كرليس بيمركام مشروع

کرس مید نے راہرروی کاحر بقیرہے ، اورانسی خصوصیت کی تمنا خام خیالی واعى الى الحق كوبطام أس كى كمز وربوزلشن ميطعني دييه جا كينيك ، تعريين موكى ہے وقعتی کی جائیگی ،اُن کوجھوٹا کہا جائیگا ، پہنسی اُٹوائی جلسئے گی ، وہ ان سکے الكبير كرلينگ، اوراينے فرمن كو يوراكيك رسينگے ـ (۳۷) داعی الی الحق کی جاعت کیجالیسی و سبیع نهوگی ،معمولی افراد اس کے

ستريك عمل مهوننگ ،جوعام نظروں میں ذلبیل ور ڈٹیل دکھلائ دینگے بيهي خصوصيت نهو گي که جن متعتدر جيبار و رب کي د حوت کرنی م**رد ان رکيجي**ا حساد كئے بدول با انفیس سنت بذیر بنانے كے ليے سندے ويدے بول ، وز وليوسش اس كرائي مول اوه اسطلسم فريت اين كام كوتعة بت مينيكي المكه نهايت

صفائی اورسا دگی کے ساتھ ای کھوسے مونگے ، اور جوکرنا ہو گاکرگذرسینگے۔ (٧) وحوت الى الحق كے ليك صاحت بياني " تلخ كوني ، اور درست كفتاري

ناگز رہے ،السبتدصدا قت كوت ايركوات ميسكسي كومجيورنيس كياجاسكا ره) دعوت الى الحق حسول عاه وكسينا صب كاذرايد بنيس مع كه أس نام سے اچھے اچھے عہدے عال کئے جائیں ، پیاک سروس میں نایاں حکومیں مليس، مال درولت برطيعه -اس مقدس فرعق كامعا ومنه ديين والاصر

خدام ، اجريا أجرت جو بيش نظر اوأسي سي طلب كرني جاست -(٧) جولوگ داعی الی الحق کے شرکیے عمل مہوں اُن سے بے علقی وعلی اگی الني خواه كيسابى دبا وُدُ الاجائ مُرسخي سے انكاركرد بنا جائے ۔

منصابين إبوالكلام أزاد

د، واعى الى البي ك ياس مذهدا في كرفز المين بوشك، مأس من فرشتول

ى صفت بوكى ، نه غيب دال بروگاه الشان كي معمولي حيثيت ركفتا الوگاه اور

اسى حالت ميں برشے برشے حبسا رون كى تينيت لگاردسين كالكيمنيون دىم) دعوة الى الحق ك كيمورق ومحل كي ملاش ييے سوديت كتا

كىطىبىيت جب حاصرد ئكيلىپائس وقت تبليغ كا كام نشروع كريپ بيه موقع شناك صرورى نييس برحاليت بين كام كرية ربينا جاسية اوراس مشدت يسدكر تاجامية

رو بھنے والے کھیرا اکٹیں ک*یشنے والے تنگ آجائیں ،اور بر ملاکینے* لگیں کہ ت<u>قاما</u> الع الله الم طیار میں جو کھی کرنا ہوتم بھی کرد مکھو۔

(9) نتیجه نا کا میاب مهی کیول مذرہ ماستبدا دسی خواہ کی بھی فرق ندائے

مگروعوة الی الحق کی سرگرمی میں فرق نه ان ا جا ہے جولوگ دھکی ہے رہیے ہوں کہ ہم نے تلوارسے فتوحات حال کئے ہیں ، تلوار سی کے دورسے اس کو قا مم بھی ر كلينك ، أن كوجواب وب ونيا جاسك كه غداكوا ختيا رب ، جاب تكوتبا وكراك يا زنده ريمني في وعوة الى الحق كوان المورسية تعلق نهير سي-

روا) وعوة الى الحق مشكوك ومشتبه نظروك سع ديكي مباليكي، المسك داعيك توسخن معا زومفترى كها جائيكا اليكن سلسلاسي وبدبيرمي ان بالوص يسستى ندر في جاليك البتدايني يوزيش كو واعنج كردينا جاسك-

(۱۱) طغیان وجبروت کاانهاک دلول اور د ماغول میں قبول حق کی صلامیت يا قى بى نىيى رسيت ويتا-السطى بيتى كى مى دا وداست يرنهيس أسكتيس،أن

كناره كنش موها نا جاميةً ، قطع نظر كرليني جاميةُ ، ا وراتينيس بالكل مبي بانيكاسة لروننا حابينے۔وہ خطالم ہیں ہستم میشید ہیں ، سیلاب فنا میں غرق ہوجا ُ مینگے، ان سمے تنعلق کسی شم کی گفتگو زکر و، اپنے بچا وکی آب تدبیر لکالو ، طوفان حاکث

. (a) طالمون اورجيا رول كوير ايت نهين بهوا كرتى - ذرهم في طعنيا هم بعمهون ، اُن کی سرکشانه ضالالت کیجه زماست کا تا تخریم کی کیچه مرت کا بندوں مید خلائی کرتے رہیں گے ، آخر خدا کی حجت یوری مہو گی۔ اپنی روش تدیل را کے لئے انھیں متعد دموقع دیے جائینگے، مگران کے استبدادیں كيول فرق آئ لكاء انجام كارسب كي سب نميت وابود موجا كينك يكوت

جاتی رہیگی ، سطوت وعربت فنا ہو جائے گا، ام ونشال کے بعد جائے گا،

دُنياميں خداکی يا دشاہي قائم موگي ماور بھراعفير ، نظام و رکات النظامية بوں گے جن کی آرار رسانی سن ایک دنیا کومرہ آر باہے۔ (۱۷) فنائے استدبا دے معدسلما ن کامیا ب بدول کے الن بد خداکی رحمت نازل مہوگی ، زما نہ بھرکی نعمتوں سے مستعفید ہوں کے ، كسيبكن بعيدكي نشلس حبب خداكو كعبول جائيس كي حب اصطها و واستعباد

أنك لانبيكا مجب عيرع زم و ثبات واستقلال مين عنعت آين لكيكا-توان مریمی تبایی آسے کی اکانسیابی کے لئے صبرو تبات وتقوی ایک لاز می حیب زہیے ،جو قوم اس کی خوگر ہنوگی ،حس سے قدرت کواپنے اتقا والقا (اعلى كسيدركم) كاللوت مريام وكا أسه كاسيابي كي توقع مي ركسي

كيائم اس خسيال مين مهوكه بهشت بين امرحسبتم ان تلاخلوا الجنة ولتأبيب لمر واخل بوجاؤك مال آكدامي كس الله الذين جاهد وامنكم الشرك متوان الأور كومانيا وممس ويعلم إنصابين؟ (٣-ع١١) جهاد كرين وال بين اور ندأُن كا استمان لب بوناب قدم رست بي ٩

يه واقعات بيش آن والي بير اورمشرور بيش أك والي بي فارتعتب حتى يانى الله بأمنى -اس بین کامیا بی مطلوب ہو توسے اسائۂ عمل کی توسیع ،صد وثبات كالعتصام ،اورتفوي وطهارت نفس كالغود بيب ياكرو –

ليستخلفنكرني الأرمض كسااستخلعت المنارين من هيكروليس لنكه من بعلى خوفكم إمسًا ـ

الأثالقة المابل بالمراك المقاللة

غلطیهائے مضامین منت ہوجھ اکتے ہیں اسان کو اسٹے ٹیل ہلاکت میں ڈالتا منع ہے اصول کی صحت میں کلام نہیں الیکن جو فروع نکا سے جاتے ہیں خوداً لام کی تفریح ہلاکت آخریں ہے مطبعیت ہیں ستقلال

ا ما سے جاتے ہیں سودا (وور) تعریح ہلانت اور میں ہے طبیعیت ہیں سقلال میں تو ہوئے دو رائم کوئی برا اکام کرو مہات امور میں کھی اقدام ندکرو ا

سول سروس کی تعلیم دلاسے کی عرض سے ہرسال کچیکم ۱۶ مزار پونڈ (دولاکھ چالیس ہزار روپیٹے) خوائر ہند کواداکر سے پڑستے ہیں، اور کھیران سویلیوں ہندوستا بیوں کی متست والبشد ہوتی ہے، توان کورعایا کی عبا و نگاہیں وعا خانھا ہیں گراہے کے احکام نافذ کرانے میں بھی باک نہیں ہوتا جب بھی

المجھ اللہ ہو۔ اگر پنجاب کی نہری آیا دیوں میں رعایا کی صفر دریات زندگی میں گور ندٹ کی جانب سے کوئی مدونہیں ملتی ، اور مزار عین سے نمایت گراں شرح برمال گذاری معول کی جاتی ہے ، تواس شکایت کی لافی کے لیئے دیون عسام

رم وس آف کامن میں نائب وزیر مہند (مسٹر انشگو) کا صرف یہواب کافی سجے لینا چاہئے کو ایک بیاں سے ایک منعتہ واررسالے میں یہ واقعات شارئع کئے ہیں ، مگر درسے راشخاص سے جوعالات لکھے ہیں اُن سے یہ بیانات ویتی ہے ، مگرمجرم روسرف ایک سور دبیر ہم ما نرکافی سیمتی ہے ۔ بارلیمناط میں سوال ہوتا ہے، مسٹرا وگریڈی سفا رس کرتے میں کرد جیس ہنڈرسن<sup>4</sup>

كوم ندوستان سے ملك بركر ديناج البيك ١٠ ورعدالتو ل كوتنبيد كرني جلسك كراس تم كے مقدمات ميں مبدوستانيوں اور يورومين لوگوں كے ما بين فرق نذکیا کریں ، توگورنمنسٹ کی اس تنشیخ بیر قانع ہوجا اُو کردر ہنڈریس سے قلی کویشرا کے نشخ میں مارا نتفا ،اور سیصنہ سے مرائقا۔ وزیر سندا س معاملہ میں کارڈا كرسے يرآماد ننين بين-

أكرحيوبي افرنقيدي بإرلهنيك كيمطالهم مندوستاني مزوورون بيربدستورقاكم مېن، اگر حکورت مبند کې پير قوار د او کيمي نا فذالعل نه وسکي کدائينده سي دنويي افراقي کيائے ہندوستان سے قلی نہ چیج جائیں، تودیوان عام میں مسٹر مارکورٹ کے اطہار جا سے اشک شونی کر لو گرورنمنٹ کوئی چارہ کا رنہیں نکالتی ندسمی اسکوانسویق الكرمدواس وسدرن مرسطير بلوك وركشاب مدراس مين ريادك

کے ایک و تکریز امار کا استے تین سندوستانیوں کو اس بنفتہ بی محفل سلنے دی باردی کدا س کے خیال میں ' وحشٰی مندوستانی اُس کی مهذب میم کو كاليان في رب عقف "قاس حاديث كوا وبيات ارودك اس شاعرانا تغيل كا ذريعية عميل سهجه كر: -کسے دوں پیارکیا ؟ کس نے وفالی اپنی کیوں کرزفتال کسی کو وہ ہارے ہوتے

استشم كيح غيرهمولي حوا وت طغيان واستدبا دكومعمولي تحل سيهاتك

لروة ان برأز ردكى بي حا وسي محل بي -

قارئين كرام من طاخطه فرماليا بوكاكه لا تلقوا بابيا ميك إلى القعلكة

كى تقىنىر ميں آجكل غوا م سے سبھدا كھاہے كہ غير معمولى حوا ديث طفيان و استبار مولی تحل سے انگیز کرلینا چاہئے اور وفا داری کے نتائج میں ہیشہ:۔

دو بدر دوصاف تراحکم نبیت دم درکت ، كا فلسفة مصنم ربينا چاہيئے ،اورخوا وکمنیٰ ہی ا ڈیٹلیں ہونجیں ، مگر مرحال میں

صبروشكرس يرداست كراجاسي :-كذائي ساقي مار مخيت عين الطاعت إست ان پرنکته چینی کرنا شان عقیدت واخلاص کے خلافت ہے ، انگریز ہما ہے

عاكم بين الهمارت تق مين حوجا بين كرين الابسال عسابقع ل وهد

فربراند وربخوا ندروس بسريرا مستائم بنده دا فرمال نيا شدائخ بسنسر ما مدمرة نم احصنائے حکومت کی شکایت ہی کیا بمگلے شکوسے کرکے اینے آ یہ کو

تىلكىمىر كىيون دُ الو ؟ مقايلے كى طاقت نہيں ،مقا ومت كا رُورنہيں، پيم فككايت كراميح اليذ أب كوالكت من يسفانات -يه خيا لات بي جو أحكل عمومًا دلول مين أسق اور ندبا بون سع اوابوت میں - انقلاب کی خواہش توبے معنی ہے ، جا بُر نکتہ چینی کھی نا جائر سبھ

لی کئی ہے، فدم میں کی ٹائید سے بھی اس باب میں مدولی جاتی ہے ، اور ولاتلغوابابيا يكمرالى القلكة وائتين اين إعقون سي الكسي معنا مين الوالكلام آلااد

فادا کی دلیل دی جاتی ہے معلم موتا ہے کرستے پیلے امام وازی تے اس نکند آفرینی کی حانب توجیسیدول کی ہے ، فرماتے ہیں :-

المرادمن فوله: ولا تلقواباليكير وربياتيكو باكتمين والواس

مراديد ب كراليبي لشائي مين جهان فالمس الى التملكة اىلاتقتعموا ف الحرب بمبث لا ترجين النفع و كى اسيدندمو ويلكه وإن جاست كاخو فت موء

لايكون لكرفيه الاقتال انفنسكم حميهي ندم المية ذالو، يه بات مشرعًا حلاك مبلح فإن ذلك لاجبل، والما يجبلن نهين سے ماس سي وست الماذي أس وت لازم بصحب وشفاؤك كوتعزم وسين كالمع يعتم اذاطمع فى النكاية وانظا

ميد ، خواه اس مين قتل ميد جائے بي كاخوت القنتل فاما اذاكات السامزالنكاية كيول ندمهو البيكن أكمد تعزير ديين سينااميك وكان الاعلب ائه مقتول فلبس

مېد ،او رغالب نقين سي مېوکه و دېي قبل مو لدان يقلام عليه - رنفساركيير تداس حالت مين ايسي ميش قدمى شكرني جاسية 31-0(MAX)

اس مطلب برا مام دازی مے چید اعتراضات بھی کئے ہیں البیان آخر س جواب می خود بی جادی میں کر سطلب بھی مصدق بروجائے ، شبہات

مین ندرین اوربات کی دل آویزی میں کی فرق ند آسے باسے ۔ ا ما مرازى كان ما نه وه كفاجب اسلامى تدن مين انخطاط شروع موجكا تقا الهمتين لسبت موريي تقين افتوحات كاسلسله شدىقا اشواتى وصوالف

كى جكد خاندجنگيوں سے سے لى عتى يرت يره بيں امام رازى كى وفات يونى-اور مین این امام رازی کی وفات سے ۳۹ برس قبل تا تاریوں کا سبلاب درياك جيجون كوعبور كرك عوارزم كارخ كرحيكا كقا مصروشام وروم ونؤس سيصليبيول كے على مورب تقف بادر اسلام ين قتل عام بريا تقا

معنياس الوالكلام أزاد اليسى حالبت بين اگرجان بجائے کاخ کامیانی کے ملے کوششیں کرنے سے ان کے خاص کے لئے جاتے ہوں ، اگر جنگ دفاق اس رولتا ہو ، اگر چیش قدمی سے منی ملاکت

ن كامه، فضر فارقتار ، كرو ويش كحالات ، اور مجرائ سياست كى جيز براترير تاسيه يتنزل يدبرجاعتين تدفي كائيوب سان انخط اطسك ساسب بالبتى بن محكوم قومول كومغلوميت

فالمامي كم ليري مي كتاب سنت سي شبوت ملجاتا ب-يكن يه باتيس واخ ميں اگر بجائے فو وثابت ميں ، اور النسان كو نزلت ظاميري سازوسا مان كى بناير، جبتك كاميا بي كاتطعي يقين ندمو،

ت تك متمات امورس علمة دُالنے كے معنی اگر بلاكت مول لينے وكانويان، توصد داول كي ده پاك و برگزيده ستيان جوشايت بسر و مرادهانى كے عالم میں كسرى وقیصركے تخت وتاج پرقبضدكرين جلى تقين، علمه و المنت المختصر معيت سع بدرونين كرمهم سركون الحقي عقيل - روّت وقع پرسان ملک سے جنگ کرنے کو آما دہ تقیس ،اور آل اور حبكه ميز شخص كواندكيت بتفاكه مدينة رسول الشرصلي الشدعليه وسلم بمقيائل كاحله بهواجا ميشام بعدالض مولتهين رومن اميا ترسعة وردته

علام آزاد ہے یوج رواندکررہی تھیں ،وہ اُس وقت بقنیگا خدا کے صاف رلاتلقواريا يكمرالى التعلكة ) كي صي فالنت كري يوس كي - و بصن بدأن بزرگول سے صلے اپنی بے ساند دیرگ جاعت کی قلت اور دشمنوں کی کثرت سے لیبت نہ ہور ہے اول کے مان کوغداکے وعد پروثوق ہوگا کدائیا ن کی زیروست طاقت سے وہ ساری دنیا کو زیرکرسکتے ہیں ظا مری وسائل اقدام و دفاع سے وہ بھی محرد مرکب اور سم بھی ہیں۔ تورت ایمانی اُن میں کھی کھی اور ہم کھی اسی کے رحی ہیں ۔ بہی خ ز ما منے بیر غمالب رکھتی تھی ، اور اسی کے طفیل میں ہم بھبی مغاور سے اسم کا الين، ليكن اگراس خصوصيت (ايمان) سے ہم بي بره بين تو يور نهیں۔ اور حبب اسلام ہی ندری تو ترقی کی تو فع کیا اور تنزل کا کارگی<sup>اں؟</sup> الناين اتمنا واديضم لهواو لعبًا وغرقهم المحياة الدانسا جن توكون ليديين وين كولهولوب بنارًا فالميوم ننشا هم كماينيوالقاء اوردنياكي زندكي أن كودهوكيس وال يوهم هذا ، وما كانوابا يأتنا المستى، توس طرح ابين اس ون كم بيش آيز ؟ جول كف عقر التي طي بم عبى آج أن كو مجلا الحدلاون ، (١٠ - ع٧) ئو وہ ہماریٰ آپیق کے سٹ کرنہ تھے۔ وه آبیت جس سے سئلما نوں کے ہلاکت میں نہ پیسنے کا ستدلال ب سور اُلقره بس ب ،ا وروه برج ،-وانفقوا في سلبيل الله ولا تلقوا الشرى داهين فيح كروا اين إعوالا بايلى كيكم إلى القملكة مواحسافواه الله تسين واكت بين فرة الواورا مساولم

المضامين الوالكلام أزاد الله يوت المحسنين (٢١ ح ٢١) يك شكل صال كن والوك اس آبیت کی تفسیران طح پر کی تھی ہے و۔

(۱) الله كي را ومين خرج كرو، اورجها د كوكسي حالت مين تذك بنويسة د وركي اس کا ترک کرنا اسپیغ ایپ کو تعلک میں ڈالنا ہے۔ اس باب میں ترمذی ہے۔

ایک صحیح صدیث روایت کی سے جس کے خاص الفاظ بر ہیں :۔ عن اسلمر من ابي عمل فال اسلم بن ابي عمران سه روايت ي كرم روك روم كنابمدا مينة الروم فاحرج البيا كيشهر تسطنطنيد) س كفارت بمادكردم عقه صعنًا عظيمًا من المروعم فن بحض معن مروميول لنه أيك بيرى جاحت وارب سمّا ليكومين

اليمهم ليجل من المسلمين حتى سلما نوب كي نشكريت ويكشخص مقلب كونكلااة فده فيهم فضاح المناس و عدكة ابوادوبيون كي صعت سي جلاكيا - يدويهك قالوا .. سبع أن الله يلقى بيل ب

لوك علله أسط كراسهان الشرابية بالتون اليام الى النفلكة ، فقام ابوايولين تنكيك مين والماسي الوالوب الضاوى ف أنظوكم كماكية ولوكواتم اس آيت كي بيرتا ويل كريت بوهالا فقال الما الما الناسل مكوليتاريون هن الدية هن الناويل واغا يه آيت مراضاريول كيابيس أس وقت أترى في نزلت هان والأبة فينامعش جب اسلام كوهداغالب كريكاتها ، اوربيت س

الدين الساعر الله السلام السلام وك أسك مدكاد بو يك تق بهم يك بين النال وكاثريا صروة فقال بعضنا لبعض في رسول الشرسلي الشعليه وسلمت تيمياكرابيري سرًا دون رسول الله صلى الله يوشيده طورسته يه صلاح كي كرواسلام كي اعاث عليه وسامان اموالنا قل صاف ميني كرت كرت بهادا مال وزرالم بوكسيا

ك ابداب نقسلالفران من الجامع الصعيم لابي عيسى عيد باب عيس نصورة التزمين عالمتوفى سنه ١٨٩ للميق - الاقامناعلى العملات وكانت المسلام الم

ىقولدوھىناحدايىن حسى غربيب صحيح ئە ابن جريرقال سى قى عمل بن عبدالمحادبى قال نتا ابوالاسوص عن ابى اسمعا ق عن البراء بن عادب فى قولدولانلقوابا بديكولى التحدكة قال الخ شميرك مقفرت ب يدميري توبدقول عوكى ـ

(س) أيت مين تهلكه سے مراديہ ہے كر خرج منوتوجها و كااقدام كرنا اينے آپ کو ہلاکت میں ڈالٹا ہے ،اس باب میں ابوز پد کاصرف ایک قول منفتول ہے ، مگر یا فی تمام رواتینیں اس کے مغالف ہیں ،اور پخت مغالف ہیں۔ (م) انفاق في سبيل الله يست ما زرمنا النيخ أب كو بلاكت ميس والنابح

اس کی تائیدمیں ۲۵ حدیثیں مروی ہیں جن میں حضرت عبداللہ بن عیّا سے ایک بدروارت نهایت قابل اعتما دہ ہے ،۔

ليس النقلكة ان يقتل الرحبل الماكث يه نهين بي كدا نشان الشركي را وسين تعل فى سبيل الله ، ولكن الامساك موجائے ، بلكت يه به كرانشركى دا مير في كرن

فسبيلاتهك ابن جربيك اس آخرى توجيد كومرع ما ناس و ولكت مين :-

الصواب من الغول في ذلك ان تمام الوال مين ميرك نن وكم بترول يديد عنى ان يقال ان الله جل الله المرتباط الله النام من في كرك كا مكرديات. اس کے معنی میر میں کہ علیہ اسطام کے لئے ایسے دسمنو امريالانفاق في سبيله .... سے ۔ دِ تھیں فلاکے ساتھ تعرکرے یو مائل کرتے ہو ومعنى ذلك وانفقوافي اعزاز جادكرو، ابني كي كوتسك سي والعندكي م معت كي

ديني الذي شرعتك لكم يحهاد ہے، یدایک مثال ہے، جشخص فرعاجزی کے تعا عن وكمرالناصبين للمعلى لكفر بى، وغاهم ان يلفوا بايل هم اليضما التغيرون كوتفويض كروي بول عاديه عرب بين اليشخص كي نسبت كيت بين كرام اس نے الحالتفكة - فقال: ولاتلقوا

باين يكم إلى النفلكة - وذلك فلالكواية التدويه "العطى أستض كأنبت جو خيروں كو موقع نے كرجوه جا بين أس كا شاكل س مثل والعرب تقول للسنسلم

محا ورسے میں کینٹگے کہ اُس سے مؤدا نیا ہا کھ

میں شرکھیشو " کے معنی یہ مہوئے کرو ہلاکت کے

اُس كم المذين شروه ور شرالك بيوجا وسك ا

اس كوترك كررسي بدول يحقيقت بيس وه إس

فسٹ رخن کو ڈک کر کے ملاکست کے ڈیکے کیشیار

خم لررسيد بي -

صرت يدامرسي كدالة للقوا بابيا بكمرالى التقلكة كيومعتى آج بيان كيفي

میں صدر اول میں کوئی اُن کوجا شاہی نہ تھا۔ بھی یہ بات کہ آستو شاک اتبلا

کے نا زکترین و قنوں میں مسلما نوں کوکیا کرنا چاہئے ؟اس کا جواب ویٹ

ولفل نصر كمرانتك بعبل سوانتم فدائ بدرس عمارى مدوى اتم أسوقت

ا حَلَّةً ، فَا نَعْوَ اللَّهُ لَعَلَى لِنشكن في فيل وي عيشت تقى لهذا فدات ورو،

ادْ تَفْوْلُ لِلْمِوْمِنْ اللَّهِ الزيكِ فَيكُم شَايِمَ شَكَرُكُوْ البِّنْ جَا وُاسلما وْلِ سَمَّ ا

ان عِيلَ كُورِيكِمِ مِثْلِاتُهُ أَلَا فَصَىٰ فَي إِنْ كُدِرَبِي عَصْلُ مُسَيِّلِ إِنَّا كَانَي مَثِيل

الملائكة مانولين، بلي ان نضابط كريجيرة مادايرورد كارتين مزار فرشت يجيك

والاحودقران سے مسورہ نقرہ میں ہے ،۔

الع تفشیراب جی برد ج ۲-ص ۱۱۹

للامر" اعظى فلان بنيايه"

ممااريل بدراعطي بيايه

فععنى قوله ولاتلقوا بايدابكو تكسرتسليه فم ذكروا ورايئ عنان اختيا

الى التفلكة ولانسسلى

للهككة، فتعطوها المعنها فتفلكوا جُلوكون بدانتكى را وين خيج كذا فرض مود وروه

والتارك للنفقة فىسبيرالله عند وجوب ذلك عليهسلسلم

عليه في ماله له ه به وا ضع روا تبین اور تستر محیر کهبی وسیع نظر کی مقارج نهین میں معل نظ

الهلكة بتزكياداة فوض الله

وكن الى يقال الممكن مرتفسه وس ريا السبتاية والمت المكت الاكت

الله الديشرى لكرولتطمين شكوه والفرشتون سيتمادى دركرك الفاويكوري المنافي المنا

فینفالبواخانگیان (۱۳ ع ۱۳) اورهکت والای یخون به بیرابرد کافرو ن کی جواکات دے یا ایسا دلیل کرے کتاکام پلٹ جائیں۔ ایک مقام پیسلمانوں کے اوصاف و خصالص کے تذکرے میں بدایت کی ہے ہے۔ الذبین قال لھم الناس ازالیاس ایانمارالیے لوگ میں کہ جب لوگوں نے ککو

الله بن قال بهم الناس الله الناس الله الناس الله الناس الله الناس الله فزادهم خردى كرد ما لفين في مس مقابل ك مع البها نا ، و فالوا حسينا الله و فعم الماس و فعم الوكيل ، قانقلبوا بنعمة مزائله و فرت ربها "تواس خرس أن كايمان اور و فضل لم عبيسهم سوء واننعوا ترق كركيا ادربول أسط كرد مهم كوالشرس و فوان الله ، والله و فقصل غيم اوروه بهترين كارسا زست يه توك فلاكي

النماذلكم النشيطان يخوف اوليا المستمن المستمن

مسلما نواجان ومال مين عقارى أز ماليش

كى عائل ، جن لوكور كوتم عند يبلك كتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا افتًى دى مايكى بدريدى بيودونفارى) ساير

مشركين سفم وببت سي ايذاكير سني يليكا تم الزاب قدم ربهوا ورشقي بن جا وُ توبيتسك

جوسسلهان البلاس بيخ ك لي كفارس دوستا ند تعلقات براصاف ك

ان تصيبنادائرة ، فعسى الله اوركيشكد السادكري توم كوفوت مدككس ان يافى بالفنف ا وا مومزعتان مسيست سي ديميس وائيس ، كوي دن وا تا بيك

خاسلانى كے ليك كشايش الآسے يا ين واس كوئى امريش دكها ما جيه ،أس وفت به لوگ أن امو

فنعدن وعجزوب نؤاني كعالم مين مشلما بذل كوكيا كرنا چاسبيك ؟ اس با

كتني بيغمر بوكرزب بين بن كالمعيت بس بت اللهواك مشركي جنك بدك الله كاراه ميل كو

والشمعن من الذين اوتواالكتاب

كثيراءوان تصاروا وتتقوافان ذلك منعنم الدمولة (٣٠ع ١٩) يدم المت كام بير..

دربيا بدول أن كى سادا بدروى كى شردى بكد :-فازى الناين فى قالوهم هوض تمركيوك كرجن لوكون كے دنوں ميں روك \_

يسارعون فيهم ، يقولون فنشى بيهودولفارى سيطنيس وه يتزي كرسك فيصبحواعلى مااس واقانفسهم

نادمين ره-عم) بررجهنين اسين ولون من بيهياست سطعة تقي يشيمان بوسك-یں قرآن کریم کا حکم یہ ہے:-

وكاين من بنى قاتل معمة وبيون كثابر فما وهافا لمسأ قولهم الشات فالوالبنا عفى مين - اس بات ك علاده أعنون من اوركي شكما لنا د نو بنا واسوا فنا في امن أو كرد بردوردگار إيها كي كناه سعا من كرم بها كي كان في مناف المنا و المضران مين جذيا دينا سجمت بوكن بين أن سعدر كذفرط على المعقوم الكا فرين عفاتاهم بهين ثابت قدم يناك دكه اوركر دو كقارير بهوفق المناف وحسن وب مديد أن كود نياس بي يدلد ديا اورا عن المناف ال

الذلك نفي مب المن بنيا وحسن وك فداك أن كود نياس بهي يدلدويا اوراً قرن النفي المنظمة والمنافية عن المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية ال

حیر خواہ نہیں، بلکہ تھا ماخیر خواہ تو خدا ہے، اور تمام مدد کاروں سے بہتر مددگار وہی ہے۔
ان آیروں کا ماصل میرہے :(۱) ذلت ولیس ناکا می نہیں ہے۔ مسلما ن کیسے ہی ہے برگ دیا ہوں
لیکن اسلام کی بوائن میں باقی ہے ، توخدا خودائن کی مددکر سے گا۔ یہ امداد فرشتوں کی
صورت میں بھی نازل ہوسکتی ہے۔ خواہ یہ فرشتے عام مفسترین کی دائے کے مطابق

معمولی امداد کے علاوہ ہ-(الف) مسلمان اگر ثابت قدم رہیں

(ب) اسلامي كير كميشر (تقوى) أن مين موجو د بو-

رج) ہو حالت اس وقت ہے کہ ہرطرت سے کفارسے سلما نوں کونہ سے ہیں اسے کی اس میں اللہ میں کے اس کا فردن کا انہوہ چراہد دورائے ہیں اللہ میں کے سائے شاندار آسمانی امدا دیکے منتظر رہو، لیکن میں حصوصیتیں مفقد دہوں

اسلام می کفی شا ندار آسهانی امدا و کے منظر ربیو، سین می حصوصیتین مفقر و بول تو فرنت و مسکنت سے ربائی کی آر ڈو ہی بے محل ہے۔ خدا خود چا ہتا ہے کہ ایک حدا کے داکا ستیصال ہو، اور اُن کی ترقی رک جائے۔ اس ستیت کی کمیل کینک وہ تو این آ مادگی کا ثبوت دیں۔

کیلئے وہ تو آماد ہ ہے مگر ہم بھی تو اپنی آ مادگی کا ثبوت دیں۔

(۲) مسلمانوں کا پیشن نہیں ہے کہ کفار کے انبوہ سے خوفزوہ ہوجا کیں ، علبہ کفریں پرطافت نہیں ہے کہ اُن کے ضعف واسٹ کا نت سے فائدہ اُٹھا کر آخیب مرعوب کر ہے ، ٹرغیر کفار کی خالت میں اُن کی قوت ایمانی میں اور بھی سر قی ہونی جا ہئے ، خدا پر کھروسا کرکے اگر مقا ومرت کو اُٹھ کھڑے ہوئے تو کا نیجا

الحدید مرغوب لرف ، سرعه الفاری خالت میں آن کی ویت ایما کی میں اور بھی از قی ہونی چا ہے ، خدا پر بھروسا کرکے اگر مقا وسرت کو انگیا میں کیا کلامہ ہے و مصفرت میدو پنے سکتی بنیں ، صرر رسانی کی قدریت معدوم ، مسل کلامہ ہے و مصفرت میدون اللہ مسل مشروط ہے ، شیطان خوت لاآ است مسن انجام می خشم ، المبته مرصات الی کا اتباع مشروط ہے ، شیطان خوت لاآ ہے ، بندگان خدا اس سے کیوں ڈریں و کا فروں کی جمعیت توخو ف کی چرنیس ہے ، ان سے جم و مہراس ہی کیا و ول میں ایمان ہے توصرف خدا سے ڈرناچا ہئے ،

ایمانداردل اور کفار کاخوف إنفیضیس کهی کمیں جمع ہوئی ہیں؟ وسری انبلات مفرنمیں ، جان و مال کا نقصان مشکلانا ہوگا ، اہل کتا ہے

مفناين الوالكلام أراد

جن میں دوسری مدی ہجری سے آج مک نفسرانیوں کو خاص اسمیار ماسل ہے ، اور مشرکین سے ، کہ نفسرانیت بین اُس کی بھی کی بنیں ، بئت ہی اور یہ

ہے ، اور سشرکس سے ، کہ نصرانیت میں اُس کی بھی کی نہیں ، برت سی اور آبیں ایر داست کرنی بڑیں گی ، ان حالتوں میں اگر شدان تا بت قدم رہے ، استفلال کی خصوصیت کھونہ بیٹھے ، اور تقوی وطارت نفس کے اسلی اُن کے ما تقریب بوت کے ، اور من بعل علیون بوت کے ، اور من بعل علیون ایروٹ یہ تو بھر وصلے کیوں بیت ہونے گئے ، اور من بعل علی علیم سیغلبون ایروٹ یہ تو بھر میں میں کی سیغلبون ایروٹ کی اور من بعل علیم سیغلبون

ر مغلوسیت کے بعد وہ بہت جلد غالب ہوں گے کا دعدہ ریادہ دیرتک وفاکا زحمت کش انتظار کب رہے لگا ؟

يشبت الله الله ين إمانوا بالقول بولوگ ايمان لائه بين أن كو قول ثابت الله الله في الله

و دیندل انتهالطالمان و یفعل خدانابت قدم رکیکا ۱۰ در آخرت می مجی ۱۰ ور آخرت می مجی ۱۰ ور آخرت می مجی ۱۰ ور آخرت الله می از آخر الله می در الله ما بیشاء در ۱۰۰ - ۲۰)

ہونا پر سے 60 السان م وقع تصیب ہوق ، یا سلما و سی بھود و بہری 6 ادار کا ملہ کو گی اور انتظام گردے گی ، اُس وقت معلوم ہو گاکہ اللات قل نال مت ولا بین فعے المثل م رتم اب نا دم ہو کے جبکہ ندا مت مفید ہی ، اُرہی کے کیا معنی ہیں دھی مسلمان کیسی ہی افسو سناک کمزور یوں کے ابتلا میں گرفتا رہوں ،

ره) مسلمان کیسی می افسوستاک کمزوریوں کے ابتلایس گرفتا رہوں ،
کیساہی تنزل دانخطاط صنعت و تدلل اُن پر محیط ہو، مگرجب مقابلے کو
اُسٹیننگ یہ ظاہری کمزوریاں اُن کومغلوب شیس بناسکتیں ، وہ عرب م و شبات

سع كام لينك ، خدا ير عبرو ساكرينك ، استقلال ونضرت كي فواستكار يونكم ا ورا بیان وعل صالح کی طاقت سے فنس مطرکت کی ہت بڑھاتے ہو کے فنائے استبدا دکے لئے بڑھیں گئے ، امن کی دنیا بھی سنورجائے گی ، اور

انجام بھی اچھاہی ہوگا۔ رين كفارى متالبت ودانحطاط وتنزل كا ذريعهي مطنيان كفرو ستبداد كيمطيع ره كرمسلهان تومين تزقى كرسكتي بهي نهيس يسسلها نؤن بيطة

خداكى اطاعت فرعن ب ، أسى سے نفرت كى تو قرر كمنى جليك ، اوراكيك يك اثنى كويد دگا وسجمتا جاسبيئر ، دينيا كي حبو ڻي سستنا رئسي اور كو فيفع يُهنيائيس تو پہننے أبيں مكر سلمان بوّان سے كمبھى نقف نهيں ہو سكتے۔ يرتعليمات المبيدكسي فاص وقت اورزمان كے لئے محصوص بہيں ،

ان كى عمدىيت برعداور برقوم برحادى بد ، كيركون كدسكما يهكرلا للفوا بايل بكم إلى القلكة كوبي معنى بي جوآج ليئمات بين اورجن

ہمتیں اور کھی لیست ہوتی جاتی ہیں۔

مذہبی احترام کا پیتیام سناتے ہیں کہ عبادت کا ہیں قائم رہ انگی ، عبادتیں قائم رہ بنگی ، عبادتیں قائم رہ بنگی ، عبادتیں قائم رہ بنگی ، عبادتیں اعام رہ بہت ایک مقائم رہ بیں گئے ، مگر کوئی ایک جیز بھی قائم بنیں رہنے پاتی ۔ قول وقراد کرنے ہیں ، ہر بار اُس کا اعادہ کرئے ہیں ، اور ہر موقع بر اُس کو یا وولاتے ہیں ، ہم جانتے ہیں کہ یہ وصدے وفا ہو ہے والے نہیں ، یہ عبار ولئے اُنے یا فدھے گئے ہیں ، یہ قالون ضح و تر میم کے لئے بنا ہے ، یہ اعلان اخفا حقیقت کے لئے بنا ہے ، یہ اعلان اخفا حقیقت کے لئے ہوا ہے ، اس اقرار سے ضرورت کے وقت اُلکا دی ادائیں حقیقت کے وقت اُلکا دی ادائیں

ا بھی نکل سکتی ہیں ، سب بچھ ہے ، مگراسپر بھی ہم اُن برا عتم دکرتے ہیں ، اُن کی اطاعت کرتے ہیں ، اُن کی طاعت کرتے ہیں ، او واُن کی اطاعت کرتے ہیں ، او واُن کی اطاعت کرتے ہیں ، او واُن کی خاطرے اس حقیقت کو بھی نظر انداز کردیتے ہیں کہ دا قعات وحوادت کی جولوگ صریح مگذیب کرتے ہوں ، منع خیر برآ ما دہ ہوں ، تقدی وقطا ول میں صریح مراحد کی ہوں ، احکام اسلام کوئرائے ڈھکو سے سمجھ رہے ہوں ، چاہتے ہوں ،

مضايين ابوالكلام آزاد كەتمام دىنيا پرائىفىي كالشلط بىيچە جائے ، ساراز ما نەرئىخىي كاحلىقدىگوش رىپے، ا ورنسلط وا قدرار کے وا میے سے کو فی عزیب سکیر کی مادی کھی سنٹنے مارہے اسے اليه لوگوں كى اطاعت ممنوع ب و اوراگرہم غوداس حكم كى اطاعت كريں گے تربها رائعی وہی مشربو نے والا سے جوان سرکشوں کا بوگا۔ خطات فراسم مورب میں ، دل بنده رما ہے ، گشائیں جمارہی میں ،

مطلع مکذرب ، کشک اور کونسے کی بیشیدیگوئی مشننے والے کان بسرے ہوگئے ہیں طوفان احساس كوروكي ك العراك اور لاوارس سنديا نده جاري بين حذیات کا الهارمعصیت ہے ،جرم ہے ،گناہ ہے ،اکرالکیا مُرہے ، وہ پاک

ہستیاں محل نقد میں کیونکر اسکتی ہیں جن کے دنگے وروعتی قون میں بنا بنا کے تکھرے ہیں، وہ چوکمیں عق ہے بہوکریں عدل ہے ، من حیث خرجت نول وتجك شطىهم ولاتكن اول كافرهبها اً نے والی خطرناک گھٹری کی ساقیں کھل کھی ہیں ، مصارتیں عُبِعَا کئی ہی

اب چېرول پر دلت کا چهارېنا باقي سے ، د سن ليجيو کرده بھي مسا دات مړکني، يدكوني فرعن وحدس يأطن وتخيين كي باليس فيب الأكي بيش خبرى حود كلام الهي ميل موتو دست اسوراه قلمس ساء-المستبصر وبيصرون المالكم عنقريب تم بهي ديكه لوك اوريكفارهي وكه ليرك المفنوت ؟ ان ريك هواعلم كرتم دونون فريقون سي كوسافري مغوط سه ؟ يىن سىل عن سىلىلى ھو يەشكى تىكارا يرورۇگارىي أن لوگول كوفور جانتا

اعلم يالمهتداين جوأسك رسة سي يكلك بوك بين اورويي الن لوكون كويفي فويب وإنتاب جوراه راست يرميا -فلا نطع المكن بين، وقروا متم تعملك والول كى اطاعت زكرنا- زأن ك كه ين أجانا ، وه ويه جا بتي بن كرم مرابث كرو

اور دهسیل دو قده مجی ملائم بیجا کیس، خبردار ایم کسی

مشناء بتميم ، مناع للخابر السيك اطاعت مذكرنا ، اور شأس كي بات انشاء جو معتن اشيم ، عننل بعل بهنت ساري تسيس كها تاسيم ، أبرو باشتر ب ، الوكول

يرآ والأك كساكرات ، جنليان لكا الحيراب ، ايك کاموں سے لوگوں کوردکتا ہے ،صر سے مرتعکیا ہے،

بدكاري ، الكفري ، ا دران عيدكي علاوه برصوري

ب ،اس بنابركه وه مال وا دلا دوالاب ،حبب بهارى آتييں اُسكور فيھ كرشنا في جاتى ہيں توكة اے كرانيہ توا ككے توگوں كے ڈھكوس**ے ہیں "ا جادك** 

نو اہم عنقریب اس کے ناکرلیے بیرداغ لگا کینگے۔

جس طي مهد ايك باغ والول كوار ما يا مقااسي طي مم ان كا قرول كي مي أنه ايش كي سيد أن ياغ وا

الجنة ، اذا ضموا - ليصرها في متين كما في عين كروه صبح بوقي بي مم أسكم موس مصبعين، والراستشون، صرور توشينگ ، اوراس مين كوني استثنائهي رسي إليكا، فطا فءعليها طائفتمن

وه سوتے کے سوتے ہی رہے کہ تھا رے پرورو کارکی طون سے باغ برا کے ایسی با جیا گئی کر صبح ہوتہ مرت

ده إلكل بى خالى ده كيا ، جيسكونى سارى ميوسات رشف كيامو، سوير حب وه لوگ أشفى توايك ووسر كواواز

فتنادوامصبعين الغيا دىكەد ئىم كولىدى قريف بىل قواتىلو، ترفيك باغ میں جا پہنٹو " لوگ اُسٹے اور جل کھراسے ہوئے

فانظلقوا وهم يتخافتون ان لايلخلنها البوم عليكم البي من ينكي ييك كت جات تق كدو يكنا اكر

على خراتكم إن كنتم صلاعاين

مالي وبنين، اذانتلى إيد ا ياتنا قال اساطيرالروين

سنسمه على الخرطوم،

انابلوناهم كما بلونااصحا

ديك وهم ناعمون،

فاصعت كالصريب

د الك دينم ، ان كان د ا

لوتدا هي في هنون، ولا نظع كل حلوت هاي، ها

البسارهم ترهفهم ذلة حب الفيس سرهبكا بين كوكه اجالا تقاتواس كني المين ال

الغبير، فهم يكتبون ؟

سے یدد بے مارہے میں ؟ یان کے پاس عیدب کی

البين بروروكا ديك حكمك أنتظارين ثأبت قدم ب بيلي

رهوا درأس مجيلي والبي كيطرح ندمهوعا وُحس منعموم بهوكر غداكوا وازدى على، پرورد كارعالم كاففنل وكن

اگروس کی وستگیری مذک موتا تو بیسے ترسے

حالون فصنائ زمين يريمهينيكا مهوا يثرارميتا لهيكن

يرورد كاركو بنده نوازى منظور تقى ،اس من نوازش

كى دوركيمرايية صالح بندول بين رحو مكس دبيترز تدكى ليدركرسان كى صدارحيت ركعة ال

(ا) قیامیت کے دن مخلوقات کے روبرد خدامتنگ ہوگا ،مسلمان

سامنے سے گزر بیٹکے ، سوال ہو گا۔ تم کس کی عیاوت کرتے ہو 9 کھینگے خد اکی ،

خطاب ہوگا۔ نم خداکو ہیجائتے ہو ؟ کیپنگے ۔ بہجیٹوائیگا توکیوں نہ بہجا نیٹنگے ،میٹکر

خدااین ساق کھولدیکا ، عِتنے مسلمان ہونگ ویکھتے ہی سجدے میں سرتھ کا

وينكمه، منافقتن كاكروه سرتهكانا چام يكانو يبيُّه سخت بهوجائے كى ابد فرق امتيازى

(۲) قیامت کے دن کھار وسٹرکین کے روبر دائن کے بُٹ لائے جا <u>کینگ</u>ے ک<sup>ھی</sup>ے

تم انھیں کو بید جتے تھے ، اب انھیں کے ساتھ جاؤ دورج میں جلو ، کورسلالان کی

نوبت آئے گی۔ حداا پنی ساق اُن کے لئے کھول دیگا ،سب کے سنر حکے علی طبینگے،

له محمد بن بنتاوقال شناسه بيان عن سلة بن كهيل قال ثنا ابوالزهاء

الما بوں كو منافقوں سے شائر كروسے گاله

عن عبدالله قال يقشل الله الله العنق يوم انقيامة الخ

وهومكظوم، لولدازيلاك

حبرس آتی ہیں اور یہ اُن کو لکھ لیا کہتے ہیں ہم برحالی

بغدة من ديد لنسال

بالعراء وهومن موم ،

فاحتداه ريه فعلمن

الصالحين ٥ (١٧-١-٢٥)

وسر كوشامل كرايا ..

حصر اسوم

منافقین سیده نه کرسکینگے اس کے جہتم بیں گھرلیبا کینگے لے (۱۷) میل قیامت خداکے روبرو چالیس برس پکٹکٹکی باندھے کھوٹے

رس) اہل قیامت فد اکے روبر و جالیس برس یک مکتلی با ندھے کھوٹے رہینیگے ، بر مہنہ سر، بر ہندیا ، بر ہندھیم ، عزق عرق ، چالیس برس یک اسی عالمی بیس رہینیگے مگرکوئی بات یک ندکر لیگا ۔ آخر میں خداکی ساق کھل جائے گی۔ اور

پیشانیاں وقف سیجود ہموجا ئینگی کے (۲۷) قیمامت میں منادی ہوگی کہ ہرگہ وہ اپنے اپنے مسرگر وہ کے ساتھ ہمو کے رست ہر سعت متن کے کمیرسات کا طل برس سالہ سنامیٹر پیچقیق میں منشداو کی اور

حب باقى رېمينگ تو خدال بنى صورت بدلديگا، ساق كهل جائيگى، اورمنانقين كورت علاوه تمام ابل اسلام سربسجو د جو عائيينگ ساه

اكفيس دوايتون مين أستجبيب وغربيب بيل (صراط) كامذكره بهي بهيجة ما الم المعمش عن المينها المالية يعلن المناشر بك عن الاعمش عن المينها المناسبة عن المالية عن المالية عن المالية عن عدى وعن عدى الله عن مسعود قال المؤم

بن عمر وعن عيدالله بن مسعود قال الخور المنهال بن قليس بن سكن قال حديث

عبدالله وهوعن عمر يوم يقوم الناس لرمب العالمين قال حداث عبدالله وهوعن عمر يوم يقوم الناس لرمب العالمين قال الخ سك موسى بن عيد الرحلن المسروق قال ثناجعفر بن عون قال ثناهشا بن سعد قال ثنائيد بن سعد قال ثنائيد بن سعد قال ثنائي بن السلم عن عطاء بن سيار عن الي سعيد الخداد الم

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم القيامة الخد وهن لا الروايات بعضها واهية وبعضها من صعاف الدخبار التنابع منها حقيقة ولا بيمن ولا يغنى من جوع، وقد اكتفينا على سرم مصافحة

حاذةًا للفضول والله يقول الحن وهو عيدى السبيل-

ط كرينيك ، مُرام ل مفرك يخ روشي كمال ؟ من لعريج بدل الله له نولافنما له من وي ، ب جا مي ل برسيدك ك ملك كرينك اور دون بس برينيك -

السلام کے علی زمالے میں ان روا میوں کے اند ورومیں کا فی محت ہوجی ہے ليكن حبب روايتين بي عرس مقطوع الاسانيد بول التحقر الوعن بول ا

يديني البطلان بول عصدوق وتقررواة شركفتي إول عقرأن كورواست مجهنا اوران سے است دلال کرنا ہی غلطہ انوش منہوں کوا سلام ہیا عشرافتن ہے ك يا الرامفين روايتول كاسهارات، توابل نظر كويواب ديناكيا حفروري گوتونوش باش كه ما گوش به احمق مذکست يم

(س) كشف ساق ك الفاظادبيات عرب مي ك منى ك المستعال موت إِن ؟ اس حقیقت کر کھیے کے لئے پہلے دوخاص مقدمے ذہن نشین کر لینے

(۱) ہر زمائے، ہر ملک ، ہر قدم اور ہر زبان کے خاص خاص محاورے بوتے میں اروحانیت کے ساتھ کمال انقدال کو تورات کے محاور سے میں خدا مصابنات اورکشتی کرمنے سے تجهنر کرتے ہیں ، قرآن ترحم واشفاق کو آسما کی رونا الكتاب ،أرد ويس الكارك كي نول بريائة دكمنا مستعل ب ،حريفول كو يا مال كوي من كري ان ك قديم معاويد عين دو وسنس كُرو في مكارستهال

المسرع وقلبه (٩-عس) مناعائل بوها ياكرتا ہے-

دل اور حبیم کے مابین صائل ہوئے والے سے باڑھ کراورکون ہے جیسے منفی نیتو

كاحال معلوم ہو سكے ؟ بهال بحي جناب اكبي كي بهي غرض تھي۔ لهذا حقيقت إس كجا

کے لیاس میں مودار ہونی ۔ ا يكسداود موتع برسيد :- ١٨ ٢٤١٨

ایک شهورآیت ہے: ۔
الوحلمن علی العی استواء کی حقیقت میں استیلاءکا مجا نہ صفر کھا، اب کھونے ہوئے (استواء) کی حقیقت میں استیلاءکا مجا نہ صفر کھا، اب بھی مجا ورسے میں کہتے ہیں: ۔ بغاریا کا تخت ستر لڈل ہوگیا، بعنی اسکے استیلاءمیں صفعف آگیا، پہلی صدی کا ایک عرب شاعر کہتا ہے: ۔
استیلاءمیں صفعف آگیا، پہلی صدی کا ایک عرب شاعر کہتا ہے: ۔
قل استیلاءمیں صفعف آگیا، پہلی صدی کا ایک عرب شاعر کہتا ہے: ۔
عمد اموی کا رکن سلطنت رامیر لشرک العل من غیر اس کے کہ الموار چلا سے یا حون عمد اموی کا رکن سلطنت رامیر لشرک بیا ہے ۔
عمد اموی کا رکن سلطنت رامیر لشرک میں خایاں کرنی کھی۔
قرآن کو بھی بی حقیقت اسی مجازے اسلوب میں خایاں کرنی کھی۔

فران نویجی پیجھیقت اسی مجازے اسلوب میں عایاں نری ھی۔
سورہ رحمان کی ہیدہ ناک دعیدہ :۔
مسنفرخ لکم ایکا النقلان اے دونوں جاعتوا ہم عنقریب تصارے کئے
ضائی ہوکر فراعت کیا چاہتے ہیں۔
فالی جو سفاور فالی ہو سیٹھنے کی فقیقت اس مجاز نے منفخ کردی کہوں لوگو۔

ممنايين الوالكلام آداد

ك مشا قل كثير الوت من وه كوني خاص مهم بالشان كام كزاج ابي تواس مشغوليت كے عالم ميں خاطرخواه مذكر سكينگ ، اسكے لي المحفيل كر محفوص

وقت نكالنا ہوگا، منہوم كودل شيس بناك كے لئے قران كريم نے بھى اس توركوك لياكدلوكو! خروار بهوائها راحياب كريف كے لئے سم غنقريب اكيه خالى وقت نكالين كومين كداهيمي طمع محاسبة بإدا وركافي امتحان واختيار - 2 ber

رسم) كشف ساق سے مرا دكيا ہے إو علام ابن جريراسكا جواب ديتے ہن مفسرين صحابه وتالبين كي أيك جهاعتكا قال جماعة من الصماية و

النابعين من أهل الناويل فول المركة أيت وه ون جب ساق كمليكي كمعنى يربس كدامرشد يدظا مرسوكا .... يبل ومن إمريش يل ... وكا عبدالشربن حباس اس كي مثال ميس كماكرة

ابزعياس يقول كان اهل لجاهلية يقولو عقدد عمرها مليت كامحاوره تفاكر فكاسك كشفة الحن عزف له ... وعزعكرية

فى قولمه بكشف عن ساق، قال ، اين ساق عداد ادكواكماليا العني يورى طيح لوا أني تيم طركني .... عكوم سي كيي هويوم كرب، وذكرعن ابن عبا اس آیت کی تفسیر میں بی دوایت ہے کہ إنكان يقرع ذلك: يومنكشف ده دن کریپ و ختی کا دن بوگا، ابن عبا<sup>س</sup> عن ساق، بمعنى يوم نكشف اس آية كويو رجي يرصف عقف كداوه ورجيب الفيامذعن شراة شراباة

ہم ساق کھول دینگے "یعنی بڑی تنی تر میارنگے والعرب تقول كشفت هذا جب کوئی بات شایت سخت بوجاتی سے تو مد الاص عن ساق اذاصالی شباة له تفسيراب جوبر - ج ۲۹ - ص ۲۱

عه ابن جرير-ص١٦٠

مصامين الوالكلام آثاد لا معرب كفته بین او اس بات كی ساق كھل گئی-عزبن عبوالت الم لكفة بي :-آیت کے معنی مجازی ہیں ، مرا دیہ ہے کہ هوهجازعن مبالغته فيحساب وشمنان غدا كي عاسبدة بذليل ورسوالي و اعلاك واهانهم وخزهمو تعذيب بس مبالعة بوكاء جب كونى شخص كالم وعقويتهم، فان العرب يقولو میں بنایت سابنے کے ساتھ کوشش کراہ لكل من جل في امرويالغ فيه يْدا بَل عرب مُكنت مِين" أس من ابني ساق كولية كشعث عن ساقه وإصلهات اس كى اصليدت دول سے كرجيب كوئى شخص كى عدافي عدل من الاعدال، حرب برييصهم مين سركرم مؤاسبه ، خوا و خبگ برد اوغيرها، فانديشهم الزارعين ياكوني اوركام جوء توازار كوا ويرجرها ليتاب كم سأقة كبيلا بجوقه عن جدالاوسي يتزي وسركرى كمصسائة جوكام كرنا جابنات حركته فتماحل فتمه ك

أس ميں حج واقع بنو۔ اس تشري في يتقيقت بهي داخي كردى كدهديث مين دامن هياريت بوك يطف كي تشبيت بووعيدوار وسيتكد : من جوازارة بالخيلاء لعينظم الله البيه يوم الغيا (جِنشحض غرورة ككبرس تدبندك واسن جهائية بهوس عليكا قياستسين خدارس كى عانب التفت نهوكا) كامفهوم اس ما الفست بي بيحادي نهيس به كدته نيد ياعبائي يا بإجامه اس قدر پنیچے ند پیننے جا ہئیں کہ موریاں قدم کک کوچھیالیں اور زمین برلوثی

چلیں ، بلکہاس کے ساتھ یہ مدعا بھی مضعر ہے کہ سلمان کومغرور نہ ہونا جا ہے اور نہ فرط غرورسے اسکے لئے عاقل رہما زیباہے ، خداکتی ہی دولت دے مکیسی ہی ترق لمالاشارة الحالا بيازنى بجض انواع المحاز طبع متطنطنيه

سنيه ساساهرص ١١ـ

بهی اورجهان بهین سطین بیش ایک وای بهون ده ای می ارست کے ایک کیام سے آیا ده وست تدریس علی با به بیت کے شهروسخن شنج (وریدین الصرب کے کلام بیس بهی مفهوم عفی بہتے :-کمدیش الازارخان یے مصف ساقلہ وریکون کر سکتا ہے کہوہ اہل عرب بین کوار تدا دگوارا تقا ، ترک ملک مال

ورزگون که سکتا ہے کروہ اہل عرب بن کو ارتدا دگوارا تھا ، ترک ملک مال گوار انتقا ، در رُح عمر بن کامتھا بلہ گوا را تھا ، مگر تہ نبد کا شخفے کے اوپر دکھنا گوار انہ تھا وہ لضف ساق کے تہ بند پیپنتے رہے ہونگے ؟ (۲۶)

مزیدتشی کے لائی سلے کو یوس بھٹا چاہئے ہے۔

(الف) ہے شبہ خدائے ساق بنیں ہے ،لیکن جنگ کے بھی توساق نیں ہے ، بایس بہدا ہل عرب کتے ہیں :
کشفیت لھم عن سافھا دیا من الشر الصراح

دیگر دیا من الشر الصراح

دیگر دیا من الشر الصراح

دیگر دیا من الشر الصراح

رجگ دارا در دور دور دور دور دور دور دی اور صاحت و صیر و خطره نمایان او گیدا)

(م) خطرے کے داشت بھی نہیں ہوتے ، گرا دہیات عرکا شہور و مقروشتی و شقر میں میں میں ایک المحال نا حق میں ایک ناجن بھم طادو البد در افاحت و و حال نا در و و دارک میں کہ جہاں خطرے نے اکھیں اپنے وائت دکھائے کہ اُس کی جانب و دو دارک میں کہ جہاں خطرے نے اُکھیں اپنے وائت دکھائے کہ اُس کی جانب و دو دارک میں کہ جہاں خطرے نے اُکھیں اپنے وائت دکھائے کہ اُس کی جانب و دو دارک میں کہ جہاں خطرے نے اُکھیں اپنے وائت دکھائے کہ اُس کی جانب و دو دارک میں کہ جہاں خطرے نے اُکھیں اپنے دائت دکھائے کہ اُس کی جانب و دو دارک میں کہ جہاں خطرے نے اُکھیں ا

ایک کرک اُرطیعلی)
( ج) موت کے ناخن کی تو مندی ہوتے ، گرابر ویب بذلی کشاہے اسے اور جا الفیدی الفیدی کل شاہد کا مندی الفیدی کا مندی کا مندی کا مندی کا مندی کا مندی کا در سے کہ کھی کا مندی کا الفیدی کا مندی کا در سے کہ کھی مندی کا در سے کہ کھی کا در سے کہ کھی کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کا در سے کہ کھی کے در سے کہ کہ کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کہ کھی کے در سے کہ کے در سے کہ کھی کھی کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کے در سے کہ کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کھی کے در سے کہ کے در سے کے در سے کہ کے در سے کے در سے کہ کے در سے کے در سے کہ کے در سے کہ کے در سے کے در سے کے در سے کے در سے کہ کے در سے کہ کے در سے کہ کے در سے کہ کے در سے کے در سے کے در سے کہ کے در سے کے در سے کے در سے کے در سے کہ کے در سے کے در سے کے در سے کہ کے در سے کہ کے در سے کے در سے

اوماملکت اسانکم یا وه جن کے مالک تقارف واحیت یا تقریوے ہیں۔ واقتديه سنت كدار ووزبان كي ايك شاعر كي ساعي بداد بي معذرت فابل

ہرجا پر میں سا ہر ہُ حتی کی گفت وگو بنتی شہیں ہے یا و ہُ دسا غرکے بیشر مقصد بهان وغيزة كألمنك وكلم جلتا نبيل به د شنهُ وَخَبِرُ كِيهِ ابنير توالل المركى استحقيق يركبون بدلها ظاكيا مائ كد:-

يدبراني سے کہ ا

مصايرت الوالكلام آزاد متصدر سروه 1 الغروق من هل المرقل بيار وفون يديه كرنتبركلامس اعصاب والالا بالجواب عن معان لا يصف ان تذكره كري ورأس معدوه معاني مرادين الر من كالمل مفرى سے الكسيونا ورسيت نييں بكون خادحة لمه قارلين كرامسة ملا خطه فرمايا بوكاكم يسوره نون والقلم كي مشهور آيت بوه يكشف عن سات ويدعون الى السجود فلا نيستطيعون رودون المفوالا

جبكه ساق كلمليكي اورلوكول كوسرا فكندلى كى دعوت دى جلسكى ، مكراس وقت أن من اتنى قدرت واستطاعت كهان ؟ كى تقسير من داويان اخيار والما رك كياكي اختلافات كي بير ويارفتاف فعول بين ان ساحت كا استنقصا

الوچكاست كديد (۱) كشف ساق كے يومنى كەقيامت ميں فى الواقع خدا كى ساقيس كھالي كينگا صحيح نهيس وحن روايتول من اس مفهوم كوتقويت دي جاتي مت علم العول أ فكو

(١) اوبيات عرسيتين عام قاعده سنت كرالفاظ كيراور بوت بن مرحاور میں اُن کے کچھ اور بنی حتی ایئے جانے میں اطریق تعبیر کی بیشیر حقیقتیں معارستے والبيته مين جن كولفطول كيسائقه كيراليها زياده تعلق نهين بوتاء (۱۷) اوبیات عرب مین کشف ساق کے معنی شایت سخت خطرہ (۱م

شدید) مووار بوانے کے میں م (٧٧) كشف ساق سن اگرة راي كي سان كا مودار جدام او جوجب بهي اس كيمه معتى تحسيم منو ينكي ، كيوكد قدرُن كريم و نيز كلام حا مليث حس مين قرآن أنزاج له كناب الوشارة عن ١٢٨

مضايين الوالكلام أراو اورواس کے انداز ہان کی نظیرہے ،اس مدعاکی تا سیدسے فاموش ہیں، يا يور كين كد اسلوب عرب بيت واس متم ك الفاظ كواسين اصلى معاني يرحموانهير كرّا- يه جارون موضوع استيماب ذكرواستيفاسه نظري مدس آجيكيين ليكن مسلك كى الهميت كالهوزيى اقتصاب كذا كيداد عياسك وسعن ميرت بيال ك يفي المحميل بيان ك ك لقيد مياحث قابل ملا مطري :-قرآن كريم مين لفظ ساق تين سقام پروار دسي :-(العن) سورة نون والقلم من جسير عبد الديكي اور مؤور موكى -وجوه بومثن ماضرة ، الى رجب أنس دن بتوريك سنروان موسك ، وايت الظرية ، ووجوي يومثن باسرة يروردكاركودكيرب ميوسك ، اوربهتيرك تظن ان بفعل عِما فا قلة عكلا السروزيم بن رسم بور كمان كوكمان ہو گاکہ الیسی ختی اُن کے سائق ہونے والی ہے کہ اذا بلغت التراقى، وفيل من راق أن كى كمر تور دس كى وخرب مجير لوكرجب بينسلي كم وظن المالفن اقء والتغن السا حان ٱبېدنگىگى ، اورلوگ چلا ٱلْجِيسَكُ كەكو ئى ھفا ژنيوا بالساق الحاربك يومئذ إللشا ب ويقين موجائيگا كهيرمفارقت كاوقت ب (12)11-60) ائس وق**نت بناژلی سے بنیڈ**لی لیبٹ جائیگی ، تویا در کھ کہ اُسی دن تجھے اپنے ب*رور دگار کی طر*ت چلنا ہوگا اس آیت میں التفت الساق بالساق (بندلی سے بندلی ل جائیگی) کا تفید نئی طریقوں پر کی گئیسے ، مبیر حدیثیں اس مفہوم کی مروبی میں کہ اکتفات سات س مشدر معامر مرافيه -ان مين ووغاص حديثين بيد بي :-

قولد: - والتفت الساق بالساق آيت كيالفاظ كرميدل سينالي عاليك يقول: إخريوم مت الذن ميا واول اس من خدات ارشاد فراياس عداد وه وريا

يغول التفت الدينيا بالاحق، ف أس دنيا والخرت مين نضا دم بروكا ماور دنيا ذلك شان الله بيا والاحرة ، الحرث وآخرت کا بی مال کھی ہے ،اس مطلب کی ا الشريفول والى دبات يومتن المساج كياتم في أيت كايجزونيس متاكروه وي دو بوكا كالمتقيس الييني رور وكارك حصورس جلنا موكان

التفات ساق كى دوسرى ما ومليس عِي كَي مَن ومكوابن جرير كى نقا دنطر يىسى مجروح بىن ، كلفت بىن ،-اولى الرقوال في دلك بالصية میرے مزد کیب اس با ب میں مبتروہ تھے

عنى ي قول من قال معنى ذلك قول أن معنسري كاسب جواسية سيرمعني يد تبلات بين كرونياكي ساق أحرت كي ساق والثفيت سياف المدينا بساو اللخفا وذلك شدن فكرو الموت بيشانة يسيد ملجاليكي، مطلب بير ب كرموت كي شديت

وكرب بهول مطلح كى شدت سے و و جار برد كى ، مول المطلع عوالن ى يبل على ان اس مفهوم كى وليل خوداسي أست كالحيال مرو ذلك ناويله، قله ، - الى ديك يُوَّنَّ ب كدود انس دن مجه ابين پر ورد كار كي ترف المساق، والعرب تقول لكل امن طِنا بوكا "خطره حب بره جاتات اورات اشتناء قل شمرعن سأ قلوكشف

سخت ہوجا تی ہے ، تو اہل عرب کیتے ہیں عن سأفك ... عنى لغر له التفت دوفلان امركى ساق سے وامن المھ كيا" يا الساق بالشاق و التصفي الما له على قال شاا بوصالح قال شي معاوية عن على عن ابن عباس تولد الخ · سعدة الشابي قال شي الي عن الله عن ال

الشان تاين بالدخوى كما لقال اس كى ساق كلى كنى ... . آييت من كي الشان تاين بالدخوى كما لقال استى ساق كروسرى ساق سى ما ماست كي سنى الله أقا اخدا التصفيف احداث الله الدخل الله بالدخل لفاء له الدخل الله بالدخل كالماسية من وسرى طي كسى عورت كى ايك ران دوسرى ران سي بي سنة بروكني بوتواسي لقاد

(باہم بیوست بوجائے والی) کت میں -رباہم بیوست بوجائے میں جہال ملکہ سیاکہ خطاب کیا گیاست ا۔

قبيل لها احضل الصح فلمالاند ملكبها على المراكب المراكب المراك أوراك المراكب ا

(۱) المنها فعل ذلك ليزيله ها (۱) حضرت سيمان سف شيش محل اسلط والمات المسلط والمات المسلط والمات المسلط والمسلط والمسلط المسلط المسلط والمسلط و

عَنْوِيلِ الْحِيلِس وتَعَظَيْمِهُ... وَكُمَا لَا مُنْصَوْهِ لِقَاءُ وَلَا الْحِيلِسِ وتَعَظَيْمِهُ... وكَمَا لَا مُنْصَوْهِ لِقَاءُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّمُ اللللللَّهُ اللللللَّاللَّهُ الللللَّاللَّلْمُ اللَّهُ

المشارم بعرفها في اللبياة عن من عرق ليا عليه مين -به اوليس اگر صحيم بين توان كالازمي نيتيمه يد بهو كاكته عشرت سليالن وعلي سينا سله ابن جورية ج ٢٩- صن ١٠٠-

شه تعسيكيبيد ع مد ص ١٩٩ سـ

و عليدا لصدارة والسلام) سن ملكر سيالومرعوسي كريد اوراسك ول برايني بيديت وعظمت كاسكه بمقامة ك النسيش محل تقيركوا إلا كاه ملك سباأت وكله كر ياني سمجي اورفيال كياكرسليان نيد برعدى كى ديهال بالكرتو مي غرق كيا جاست إين،اس حيال ك آت بي ساق كهول دى، يعنى غيط مين آكئي ، كمبراأ على ، ناراحنی وَما نو مَثْنی برِلْهُ کُنی اسخت ہوگئی اخطرہ پید امہوگیا احضرت سلیمان نے يكىفىيت دىكى توفرايا دييانى كالموسى نهيس سى كشيش محل كاسراب ب ملك بير شككر تحية ائى ، إبنى بركم الى سع بيشيان بوئى اوركها و-رب افي ظلمت نفشي واسلت سير عيدوردكاد إيس عدوه بلكان كري مع سليمان ينك ديت العالمين اين وإن يزظام كيا ، اب مين سليان كيسائة بوكررب العالمين كم الغ مسلمان موتي بو-يمطلب أكرهي ب تحصرت سليمان بريداعتراض مى والدينيس بوسكتا ماعقوں سے کیوں الیسی ترکبیب کی کدا کے سیدائی عورت دینی میدولیا ل کھول وسے اورده أست ديمين ؟ حب إيرادي رخ جوالاجواب دييشك سن اويل كي لها ماحيت ٩ گذمشنته مراحث متصمعلوم برقاسي ك

(الف) قرآن كريم ن سندلي كم معنى بين ساق كالفظ

نہیں کیا ہے۔

(ب) قرآن كريم مين كوئى السالفظ

مرا وسیے ر

عن ساقه فيسيس للكل موت بها دايرور دكاراين ساق كمولديكا، عِتْمْ سلان وموهنة ويديقي من كان بيبيل مروعورين بونكي سب كي سب سيد سي

التنالد ميارياء وسمعة قيانهد يريكي ، صرب وولوك روحا ينكر وريايس وكما السيب فيعود ظهم طبقا واحداً اور شنائ ك لي سيد ع كياكر ت عقر اور الثق سجده كهي عليك توان كي بيني اكستخة بهو حائے كي\_

تو تطع نظر أيكرميا حسث كے جو توجيه وتقشير قرآن كريم كى آيات كى كيجا ي سب، صرورت کروری اس حدمیث کی بھی کی حائے۔ نظام نیشا بوری کی اس لطیف تدجیہ

كويمي بيش نظرار كي حس مين وه لكهية بين :-معناه بوم بيشند الدمن ويتفاقه ، أييت كيمن بيبي كرأس ون صورت معامله بنا الدلاكستيف هماة ولاساق كما سخت وشديد ودشوار سوجائ كي، ورنه مل يثركت و بإن ساق كليك كاشائبه بعاور ندساق بي يهاكد

تَهْنِيلِ للدُقطع الشَّهِيمِ :- يِكُلُّ مَعْلُو کھلی یا ڈھنگی رکھی حائے۔ شلگا کیے بخبیل سے بائند کیے ولابيا شقولاغل، وانماهوشل بهوت بن تم أت كورك كرد المنك المة شده بها فى البحل .... وقال ابوسعيد میں ،، حال اکسند دیاں ماحتہ میں اور مذہبند مش ہے المضريد- ساق الشق اصل الله

ب شاسه كم ما ق الشميل وساق بلكه در مهل بير ايك يشل بين جسست اللها بخاصفار الماستريد البخارى عن ابى سعيد فالسمعت المروها الحديث عدى همين طبرق في السيميان ولذا لفاظف بعضها طول، وهو حل بيث مشهور معتى في وعلى كل ذلك فهولدين بَعِلْم بناندتناكي شاميعما يقولون، ولله ف خلقه شين، والله نعلموا نتم إد تعلمون

جصير شو د

وسرافكندكى كيلف بلائ جالينك تكريذكر سكينكير

ييم شبد فيامت كاون عبادت كرين كادن شو كاماس

كاست يكيلاا ورنيلا حصدايام بهوگا، ديكين يش ورج

کے وقت بھی نما دبوں کو نما رکے لئے پکارت میں وہا

کے لئے اذال دیتے ہیں، حی علی القتلاۃ کی سادی سے

أن كوسبيرمين ملات بين، مكروه خاز ننبيل والمرسكة

الانسان، فعنى الأية موتاسيع.... ايوسعيار عزير كينتاي بيساق شف ايوم تنظهم احقا توالاشياء ومهاجس سكسي يركاة ام والبنديو، جيساق واصولها له ورحنت اساق السان اس بنابراتيت كي معنى يدمونك

كه أس دن أسليه أو كي حقيقتين اور عهليتين ظا مر مور كي \_

بہ جو کیچہ میٹیں آتا ہے و نیابی میں بیٹیں آئیگا ، قیامت سے ان وافعات کو

تعلق نہیں ہے ، قیامت تو وہ دن ہے کہ*سی کوکسی بات کی تکلیف ندریجائیگی۔* 

ىدركوع بى، شيحورى، ئەقتودىس، ئاقيامى،

ليكن بيال ارشاد بوناسي دس

يوم بكشف عن ساق وببل عون وه دن جب خطره برُعه ما كيكا، لوك بحده واطاعت الى السيور فلايستطيعون م

يجركية كمرمكن بكرقيامتك وان، جواحتساب عال كارورب، عياد شكا حكم وياجا ين ابومسلم اصبهاني كلفت بي اس

الوربيبات يوم الفيامة ليسف

نقبل والكليع فهو زما زالعز ولكى بات كمان أكس كام كرفيد كوئ

اد اخرا بامرد نباه فاندفي وقت مكلف شوكاء وه عاجري و شعف كا وقت إزليا الازع تزى الناس بين عون الى

الصلاة بالمباعة وهؤلاء لاستطبيس بصلاة، لانه

الوقت النى لاينفع نشااياها

له نيسابوري - ١٩٤٢ - ١٩٠٠ م

بدیایان آمداین دفتر حکایت بهجنان باقی ، کهنایه تفاکه کشف ساق کے دیل میں قرآن کریم لے کن اسور کی تعلیم دی ہے جوا در اس کے خاص خاص نتائج کیابین احسل میں آوید ' سودا '' خواجہ شیراز کے مخاطب کے اس و مطاسیر ''سے بھی زیادہ

کشف ساق کی مامن در مامن بیلدیده بیری برد را بیمان مات اموری تعلیم دی کئی است اموری تعلیم دی کئی است مامن در کامن بیلدیده بیری برد در بیری این مامن بیلدیده بیری بوش کولفا رئیسی ای فی نظریت تهبین دیکه سکته مود

الن كونينلى كيينك ، مفتون كينيك ، كراه كيينك ، شوريده سركيينك ، كركت دو ، اس باكسة مركا كم ومنها جا بيني ، اس باكسة مركا كم ومنها جا بيني ، اس باكسة مركا المراد و مي ديكه لينك كرخط كس كوب و وه نما مو عقرب آن و الأ بين ، جبكه الينه جوا و شوريد كى كا أكليس مؤوا حترات كرنا بركا المسلمان الك

الزان ت كون من مرجوب كول بول ١١٥ كاعلم تو ورا إى كوب كرداه

مصير سوم

(۱۷) کفار جو وا قعات کو بھٹلاتے ہیں ، حقیقت حال کو بھٹلاتے ہیں ، اصلیت کو بھیلائے ہیں ، احساب کو بھیلائے ہیں ، احساب کو بھیلائے ہیں ، افعان امن کرتے ہیں افعان امن کرتے ہیں افعان امن کرتے ہیں اور اُسے جائے ہی اور اُسے جائے ہی در اور اُسے جائے ہی در کھاتے ہیں ، کہ اور اُسے جائے ہی در اسلام کو بھا ور کھاتے ہیں ، ایسے لوگوں کی اطاعت رہنے ہے ، اُن کی فرما نبرداری جرم ہے ، اُن کی تو جو اہش ہے کہ سلام ی فرما نبرداری برنافرمانی کو تو اُردینا چاہیے ، اس اطاعت سے تبری فرمان کو ترجیح ہے ، اُن کی تو جو اہش ہے کہ سلام ی فرمان کر ایس کا فرمان کو ترجیح ہے ، اُن کی تو جو اہش ہے کہ سلام ی کہ سلام ی کرمان کو ترجیح ہے ، اُن کی تو جو اہش ہے کہ سلام ی

اردا بهندنه کریر به خوشا مدکرین ، دیا کاری کرین عمنا فقت کرین ، تواتخفین کهی آخها به افغان کاموقع ملی ، مرفط برب کردستان اول کے لئے بید صورت کس فذرخطر ناکت بینی (سر) کفار کے حور و بیمان کا تحصیل بار طریح به مهو چیکا ہے ، و ه آبرو باخته بین عالمت میں ، مشتمین کھاتے میں ، عمله استان کا انتخبی کوافئی کا انتخبی کوافئی میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر محکم استان میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر محکم استان اور بہت ، اس میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر محکم استان میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر محکم استان میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر محکم استان میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی میں میں دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی کی دوام واستمرار ہے ، بیمیر کی د

است به قول و قرارتما نونی حیثنیت دکه تاب ه زیان سے سعب کی کستے ہیں ، اور ام محد سنے کا عمر این سے وقت کی کی با د تعمیل دیکتے ، السے لوگوں کے مطبع رہنا وات. کی بات بہت ، اسلام اسپنے فرزندوں کوان کی اطاعت سے بازر سہند کی ہدایت کرد واسپتے ، دوکر اسپے ، منع کرتا ہے ، کرد فردار ایشیس کھالے والے ولیل کیفنس

این ان کے علمت پر شجانا، براد مطرکی بات اُدھ رنگاتے میں ، قوم میں تفرقے پیداکر شعریں ۔ منع جرکے لئے نہا ہے مبالضے کے ساتھ آ مادہ استی میں مدسے بر معنیا تے جین ، تعدی ان کا شعوہ مرسم تطاول ان کی عادت ہے ،سرکشی کی

حیدہ باس عزنت ندر کھنے انا موس کی لگا مداستنت عنروری مسجعنے ، اور خال ا خاص حالتوں میں رہنا مندی کے ساعة حرام کاری آئے۔ کو قالو نَا جائیز قرار موریت کی دجہت ان کی تواصل تک محفوظ نہیں ، یہ توصری بھیل ہیں ایجولسالون و کی اطاعت کیونکر بھیل ہیں ایجولسالون و کی اطاعت کیونکر بیندیدہ ہوسکتی ہے 9 اُن کو تواہ نے مال داولا دکی فراوائی د کثرت بینی فرط دولت و کشیر کیا دی کی دجہت اتنا گھنڈ ہوگیا ہے کہ آیات قرآئی کو بڑائے و کو تعکو سلے کہنے گئے ہیں ، مصر کی ایک برکث تہ خرد و ہر فروخت مزلے سلما لیڈی دیرانسے متارعا م قرارد کیرانی جا کرا کے لئے دعوی دائر کرائی ہے ، مصر کی اشری اور اس متارعام قرارد کیرائی جا کرا دی لئے دعوی دائر کرائی ہے ، مصر کی شرعی ادر اس می قرارد کیرائی جا کرا دی لئے دعوی دائر کرائی ہے ، مصر کی شرعی اسلام کی قبد سے آزاد یو کرجب ایک نامسلمان سے شادی کرنی تو بحیر مشلمان اسلام کی قبد سے آزاد یو کرجب ایک نامسلمان سے شادی کرنی تو بحیر مشلمان کورت نے کہاں دی ہو گیا ہے 9 صحافت اسلام کی قبد سے آزاد یو کرجب ایک نامسلمان سے شادی کرنی تو بحیر مشلمان کورت نے مطالبہ کا کیا حق رہ گیا ہے 9 صحافت

کهاں رئی ، اور اب اُس کوچا کدا و کے مطالبہ کا کیاسی روگیا ہے ؟ صحافت

فرگ اس فیصلے ہوختی سے کمتہ جبنی کرتی ہے اور عام جرا کدو مجلات یورپ کی
گرشتہ اشا خوں میں فریاد ہوتی ہے کود اس آ مین واعدول کے عہد میں ہلام
کے احکام پرکیوں عمل ہوتا ہے ؟ یہ احکام توصر کیا پُراٹ ڈھکو سلے (اسادلیر
اللہ قلین) ہیں '' جب اس بے پاک جا عت کوجناب اُلی میں بھی کستاخی سے
باک نہیں ، توجیف ہے کہ مبذکان اکہ ایسے سرکشوں کے مطبع رہیں کان کی
اطاعت سے فراکنار کش میں جا اُلی ایسے سرکشوں کے مطبع رہیں کان کی

ا طاعت سے فوراً کنار دکش موجانا چاہئے اید فوف بالک بے محل ہے کہ مہاوا نا فرطانی کی صورت میں کیسی بڑے ؟ کیونکہ فعلاان سرکشوں کر عفقریب عذا تائن ل کرنے والا ہے سنسمہ اعلی الحرطوع کی وجور آ چکی ہے ، اور اب اس کے پور مہونے میں بہت کم دیر روگئی ہے۔

ہو ہے ہیں بہت مم دیر روتھی ہے۔ (۷) ارا دہ تو کغا دکا ہی ہے کہ باغ عالم (ممالک روئے زمین) تھیں کے لئے مخصوص ہوجائے اور اُس کے تشرات سے اُن کے علاوہ کوئی دوسری غرب قوم سینی مذہوبے یائے کا مگر منہ نو رُوہ خواب ففلت ہی میں رہیدیگے کہ ذرا نع

متاين ابوالكلام آزاد مثنان ومشوكست ميس تهايمي آجائے كى ،عظميت ورفعت كاسيار اساز دس خاكسين مل جائيگا، چلے تو ہيں كەدنياكو نتج كريں اورا قوام دنيا كوغلام بنالين لكربجز محرومي فشمنت كے اور کھے عاصل نہ ہو گا ،اس وقت تو غدا كو بھولے ہو ہیں، لیکن انجام کا رجب تباہی نازل موگی تر وہی غدایا و آئیگاجس کی اور

حبس سے گھھر کی تذلیال و تخربیب میں وہ اس وقت سرگرم میں ، وہ الیسا 'مازک وقت ہوگئاکدان ظالمول کوئیمی اسپین جوروستم کا اعترات کرنا پڑیگا ، اپنی سکرشی

بِيرِ بِحِيتًا كَبِينَكُ ، أيك دوكت ركوالزام دينگ كة ظلم ندكيٌّ مبوت تؤملك و دولت سے کیوں محروم ہوتے ، اس محرومی کے عالم میں یدامبید ڈھارس بیڈھا اُسی . ملک گیا نگایا ، شابداس سے مبترکو بی د وسرا ملک قبضے میں آجائے

لیکن بدوه حذاب شین که اسست تجات مکن بهو، اورکیواسی بر موقوت ، اس کے بعد جو آخری عذاب آئیگا وہ اس سے بھی نوفناک بوگا۔ (٥) مسلمان كفارك مقايل مين صروركامياب مونك ، مكركاميا بي الف شرط برب كالقوى (شريفا مكركير) سه موصوف بول، عاين كو

توكفاراب بهى چابهت بير كرسلمان مجرم ثابت بون اوران كے ساته مجراً برتا اُوکیا جائے ،اس فرصٰ کی تکمیل کے لیے انتہا بی کوٹ ش کریں گے اور ب کیچے کر دیکھیں گئے ، مگر خداالیسی نا پاک و نجس تدسب روں کو کامیاب (٧) خطره برسمعت من برص چلاب اوراب اس كه منتهائ اشترادكا

وقت آیا ہی چا ہتا ہے ، طالموں کواسلام کے روبرواظار تدلل واطاعت کی دعوت دى جائے گى ، مگروه كچه البيد برحواس مونكى كدير يميى دكرسكينكى ،جى عبرك أج اسلام كى تومين كرنس مكركل بى سے ان كا مديجي ذوال اس طرح

كارفاجنداه وهومن الصالحين كاوبى مصداق كفرك مواثله ولى

اللوفيق.

فألفش

حقوق و فرائعن عیا دیس سے ست اول و مفنل فرعن یہ ہے کہ اِسان و و اِسان کی رُنستان و و اِسان کی رُنستان و و اِسان کی رُنستان کی کار مُرست اور اُس کی جان کی عقرت کرے ، جب اُن کی مُرستان کی اُنستان کی نہیں ۔ وعر بیت جان نہیں ، اُس وقت تک دُنیا میں راحت والمینان می نہیں ۔

فاييل ويإبيل

مر من المبيدات بنا ياب كداس بدترين فيل شيطا في كامبترج اوّل وهكت من المان (قابيل) تقاء شيك سو ونتيت اورخيا ثبت قلب كود كارخدان قرباً لكاه ين

الشان (قابیل) تھا ، جسکے سو دنیت اور خیاشت قلب کو دکھیکر خالئے قربالگاہ یں اسان قربانی قبول ہوئی کروڈییت اس کی قربانی قبول ہوئی کروڈییت میں نازی میں اس کے بھائی ( با بیل) کی قربانی قبول ہوئی کروڈییت میں نازی میں اس کے بھائی ( با بیل) کی قربانی قبول ہوئی کروڈییت

کا خالص اور دل کا نئیک تھا۔ بہیں سے قرابانی کی حقیقت بھی سیھی میں آسکتی ہے کدوہ جا نور کی کردن سے بنون کرائے کا نام بھیں ، بلکہ نیکی اور باکی کے جند قطرات غزنیں سے عبارت ہے ، بیوغلاکے نام پرول سے کہ منتقر خیالات ہے ، ٹیکیس

اً قران مجيمك اسى تنمدكوان الفاظرين ومرايات مد واتل علمه مداً ابنى ادم بالحق سعيفيرا ان اوكون كادم كووييون كاستجا

قصركم المع جب دولول في فداك معنوا اذقريا قرباكا فتقبل من احدهما ابنی این قرمانیان شیکین توایک کی قبول ہو ولمرتيقيل من الدخي والالانتاناف قال اشابتقيل اللهمن المتقين، اوردوك كى قبول ندمونى جيسكى قبدل منونى أس ف الين مها في سه كها كرس تعيكوتس لركا لئن سطت الح بباك لتقتلني ماانا عیائی سے کہا۔ قر اِنی خوانیکوں کی قبول کریاہے سأسط يلاى اليله لاقتلك انى اورتم اگرمیرے قتل کے لیئے ہاتھ بڑھاتے ہو اخات الله رب العالمين ، افي اريب ان تبوء باثنى وإنهاى فتكون مزاصحا توبرها وكيكن مين توسبس بره هاما يبس كين

الناد و وفلك جزاء الظالمين ، فطوعت فعاسه رتا يون ، ميس يا بتابول كرميرا لدندنسد فتل اخيد فقتل فاصبح اوراينا، دونون كاكناهم بي الما واورورة من الخاس بين (هـسم) كسراواربنوك ظالمول كي بي جناب بيلا

عبائي النيفنف كامطيع بن كرايي عبائي كافائل مهوا وومتبالك خسران! يدميلي خونريزي عتى يود نيايس بولي، اورخون بيكنا بي كايملا قطره تقابوزمين بركما دىيامىن جبكته هى اس كى شال ظاہر ہوگى ، توادم كا قاتل فرز ندىبى اُس كا فسد دار بوگا

كداس شرارت كالخمرزين سيست بهك أسى في بديا-لة تقتل نفس الاكان لابن ادم وياس جب كوئي مظلوم قتل كياماته توادم

الاقل كفل منها ( يخارى) فرز نداول كويمي أسسيس سع حقد ملتاس پیلی اور بدی کا ہج

اسی طن بهزنیکی کا متبدع ا در فاعل اقل ، جیت که وه نیکی دینا میں باتی ہے واسک اۋار بيتىل سەيدەدر دوكا كىوكىسى سى بىلى أسىك دىناكويدىكى سكھالى-

سبه اورجوسى بوايى مراقى مراه مراه مراه مراه مراه مراه مراه من مراه مي مراق مراه مي مراق مي روي مراق مي المراق م المره مراه المرافر المرافق على أو المراق علاده خدا في كورا علائ ول ارزي من فرايا - سورة الفائي ول ارزي من فرايا - سورة الفامس التي حرم الله المان عرام كات المراكة مراكة المراكة مراكة المراكة المراكة التي التي المراكة الله التي المراكة الله التي المراكة الله التي المراكة الله التي المراكة الم

الا بالحق، فالكروص كرب لعلكم كسى اورسيت أس كوبالك نه كرو، فراسار الديالي المن المروب في المسار المن المروب المن المروب المن المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المركيم سورة بني اسرائيل من فرما آب المركيم سورة بني اسرائيل من فرما آب المناس المناس

مصايين ابوالكلام أزاد حصد سوم ولانقتلواالنفس النى حرم الله الد عان جس كاقتل فداف حرام كيا ، حق كسوا بالحق، ومن فتل مظلومًا فقل جعلنا كسي ورسيت أسكولاك مكرور ومظلوم لوليه سلطانًا، فلا ليس ف الفتل بيوكر الاجائ السك وارث كوبهم في قصا اور پرکااختیار دیا ہے مگردہ اس انتہام الثكان منصورا - (١٠) يس نقدى اورزيارتى كسي فكرس واسطح يقيقًا وفطفر ومنصور موكا م يبحكم امن عالم اورخوظ انسانيت سيستعلق ب اسى لي حب كسى دور عصر يين ان عالم كا من فطرباني ا ورحفيظ انسانيست كا واعظر وحاني و نيامين آيا ما توكست اس حكم كا إعاره كيا -تمست أس فرمان كوست اب مجامن حالم كايك ما نظ البرئان مقدس جماعيت الشاني كي رويرواور بهينية لليل عكي ساحت ويناكوشنا يا كما إ الاان دماء كرواموالكر عتامة الكاء بهؤلة تهادا فون انتهارا مال الروق ستر علیکورکورمذیومکرهانا، فی کے لئے محرب سام رائے ان واقع است ىلىكەھذا، فىشھىكىھا! انگىرس، دۇيىرسى مەدىرىس اسى طرح دە تۇدد كوه طور 'نستانا يا داوراس نے بھى جودد كو و رميون ' بېرى د دارم دايى كها عقاكة وتوبون مت كراز سكن صريح قيام اس واحترام وص الشاشيت كمه اليئ سفكب وم وتتل نفس ممنوع ب ، اسی طن کیھی کھی المنس عزیز ترین متاع عالم کی حفاظت وعزت کیلئے سفکریم و تران فنس شروری هی هوجا تا ہے۔ ایکساجا عنت الشابی کا مجرم ، ایک لفش فركهيكا قاتل البيك فكوست عمالح كاباغي اورا يك برهم ذب أن عالم كافتل کے پید نے وا نست می پڑھا ہے ، اسکن میشیس بڑھا کرود اے اسر اسکیل! بڑے بندول ہم نے سیج کوشناکہ اس نے (گلیس) ی سرزمین پر ایک پیارٹے نیچے کہا :۔

دو تعمین چیکے ہوکہ کہا گیا تھا ، آ کھ کے بدلے آ کھ ، اور دانت کے بدلے دانت ؛ ہمیں تم سے کہتا ہوں کہ شریریا مقا بار زکرنا ، بلکہ جو تیرسے دہنے گال بیرطانچہ ایے و دوسر الكال يمي أنسكي طرف يجير السي ابو تيراكرته سے اس كوچ عنه يمي سے لينے ف يوكوني في ايك كوس بريكا رس لي جائد أسك ساتة دوكوس علاما " له ہم سے بیرے نا مالیکن بیر تو نہیں سُنا کہ اُس سے کما ہو، ۔ دوسٹر ہروال وربارگا

کواُن کے اعمال کی سزا دوکہ آسمان کی یا د شاہ<u>ے ہے کی ط</u>ے زمین کی یا د شاہرے میں بهي امن وسلامتي ميون لیکن ہم سے مسیح کے بعد دیطیاء) کی سرزمین میں ،جبل مرادکے دان میں ،

ایک اور بولنے والے کا کلام سُنا، حس سے گلیل کے منادی کی طرح پیلے کہا:-اد فع بالذي هي احسن السيد أن (١٣٥- ٩٠) بران كاشعا وعد بهيشه أني است وو ويدرقن بالمعسنة السيئة اولتك

أك والعكركا نجام أن كمالخ بعوبُراني له تورات سفرخروج ۱۵۲-۲-۱ورسی ۵ سمسار (مند)

لهم عقبى الدارد (١٣١ -١٣٧) كوينى ساد في كرت بي -ليكن ساته بي أس من سلطان عدل كع جلال ، المنيت عالم كاحترام ،

نظام مدنیت کے قوام ، اور فانون وعدالت کی مہیبت کے ساتھ کہا ، جیسا کہ وی

نے اول کی گیے مربیلی جیک ، اور قرتا کی آواز میں سنا تھا :۔ فنن اعتلى ئ عليكم فاعتل واعليد بعتم برتعدى كرستم عي اسكرج الاتى قدر

بمثل ما اعتنى ئى علىكمروا تفقاالله أسرتروى مرده فدات دروادريقين كروزوا وأعلموا ان الله مع المتفاين (١٩٢١) اين سه رُرك والول كوييار كرتاب -

مجعراس مع موسى ك فالول كا عا دوكيا ال وكتبناعليهم فيهاان النفس بالنفس وسيم فتورات بي كلعديا بت كمات بيك

العين بالعين والانف بالانف والاذت وان الكيك يدا كم ماكك يدك بالزدن والسن بالسن والجوج قصاص الكراكان كريك بدكان وانت كرب وانت اورزخ كے بدك زهم ب -

وہ اوصوری یا توں کو صبیباکہ (مسیج) سے کہا تھا ، پوراکسے سے کا یا تھا۔ وہ ا یا اوران کو بوراکیا۔ اس نے کہاگڑتم ونشمنوں سے درگذر کروہ اور مرائی کونیکے سکے

ذرىيدة ووكرو "أس نے صرفت ميى نميس كما كدوشمنوں كے شدائد جركے ساتے تحل کرہ بلکہ بیریجی کہ اکتھا کرداوراحسان کرو میرانی کو اٹکیر کردواوراس کی تیزانیکی کے سائقه دو که به حصول امن کا ذرنعه اورکسب صلح وسلام کی تدبیر سے ر ولانشنوى العسشة ولا السييتة ادفع الميكل اوريدى برارشيس ينكى سه بديك

بالنى هى احسن انسيشة ، فأذاالذى دوركروكراس ساوك وه، جسكتمت بلينك وبليند عداوة كاندولى حسيم الدوت به متقاراد وست بوجاليكار ومنا بلقاها الاالن بنصدروا وعابلقاها يدوه ورثير اهلاق بيعس بيصرت صاير

ليكن يوعفو وحلم، يوصفي و درگذر ، يتحمل و انگينز، كب مك ؟ أس وقت كم جب تک که اُس شهرا درمدی کاا ترشخف دا مدتر که محدوده اورصرت ایک ذرایته غاص بی کے منافع خصوصید میں محصور موکد پرجرم ایک شخص واحداور ذات خا

كاسب عن سي معاملات وحوا وت خصوصيد كوسيك اجماعيداور

وه يا في كا يك بليله ب جوايك تصوكرت بيدا وورث كيا-اس جرم كو معامن، کروکهاشنماص کی داتی محبت ومودّت اورشخصی لطٹ ورحم کو ترقی ہو ؟ اورد نیاامنِ وصلے سے بھرجائے۔ یہی وہ موقع ہے جہاں (مسیح) کے حکم پڑھل کرنا

لیکن دینیا پس ایسی بھی مدیاں ہیں جوگو ایک شیخص خاص کے ساتھ ظاہر مو<sup>لی</sup> ہیں،لیکن وہمندر کی لہریں ہیں،جوہوا کے جھونکوں سے پیدا ہوتی ہیں اور

دورک یانی کی سطح کومتزلزل کرویتی ہیں۔ وہ گو ایک ذات واحد کا گناہ ہے ليكن اينى وسعت الروتوت نفو ذك الحاظسة تامم جبتم النانى كاكناه ب، كيرحب ووتام معتنع الشافئ كأكناه ب توايك شخص فاص كوكياح ب كروما

كناه كومعات كرك ، إوراكر كرتاب تدوه فودتما مجتمع الساني كاكنا هكرو باب -نيد ، خالد كے كھريس سرقد كامركسيد عوات - اب خالد كونى تى نهير كدوه زید کے گذا وکومعا ف کرے ،اوراگرکر تاہیے توگو یا اُس کو اعا د کوجہ ایم ومعاصی کی

تعليم وببايت

عر، كيكة تال كامريك بوتا ہے، بكركا إب اب حق نبين ركھتا كواس كے اس حبسب م كومعات كرب -اكروه معات كراب تو أسكا عقوم أت أمونه جرائم قتل ہے، اس لیے اب عمر، صرف مکر کے موالی واعز و ہی کاکشگار میں

للكه غود مجتمع النساني كا ١١من وعدل عالم كا ١ ورحكومت كأكثر كا رسي - اسي مكتدى طرف كتاب حكيم ف مناف وقدا ص ريحيث كرية بوت اشاره كياب م من فتل نعساً بغير ففسل ومشارد في مس بي مي موكوبير اسك كدوه مركب فيل موام

العرب فكاشا قتل الناس جبعا و يائس في زين من ونها ويرياكيا بو بقش كريا ص احياها فكالما احيالنا حبيعا-تواس نے كو ياتمام دُنيا كوقتل كر ديادورس ك

أيك كوزنده بجايا تواسن كواتمام ونياكوزندكي فيتى

يدوه وقع ب عمال اسلام سے موسی کی اس شریعیت کا حکم دیا ہے کرد جان كے بدلے جان اور الكھ كے بدلے آنكھ ا قرأن مجيدسنة ان دويوں مواقع كى تفريق وتميز سنے تورات وانجيل كى شريعيت

عفودانتقام کی جو نافض تھی تائیل کی ،اوراس طرح و و پورا ہوا جو (میرے) نے کہا تھا لبد سيرس بعدآس والاميري ادصوري باتول كوبوراكروسكان

## اخلاق اورقانون

مسئله عفودا نتقام كى تسىيت اكيب اور نكته يهى فابل لحاطب « نياميس دوچيز مين مايس « - اخلاق اور فانون -اخلاق کا تعلق انشان کی دا المنا ورقا نون كاتعلق حكومت اور محتى الشائي سے يعفو و وركزرا ورصفى و معفرت ایک انشان کا بهترین وصعف سے ،لیکن اگراس سے تجاور کرکےوہ

، كم موت و وجه بيت الشاني تك بيويخ كيا تووه قانون كي سرحد مين أكسيا

اسی لیے اس ارتعم الراحین نے فرمایا جمال ایٹ مجر اندا نداز کلام س فرمایا

ولكمرفي الفضاص حيافة بيا ال وانشمند والفرع الشافي بقاومقاطت اولی الدلیاب (۲-۱دع) قصاص اوربید ایس ب -گذششته آبیت کوکیر میسعدد ۱

من فعل نفسا بدير نفس او حس عاكس كونيرات كدوه وركسي قبل بوابوء مشاج في الروض فكا غافن يأس في تين مين من وبرياكيا موتتل كرويا يق

الناس جبيعا ، ومن احبياها أس نخ كوياتمام وُنيا كوتمتل كيا ، اورحبيّ إيكو عَكَا عَمَا احدِيا الناس جبيعاله يرام ) ننده بياياء أس يُحْ كُولِيمًا م دنيا كور مركَّى غَيْق ا اس موقعه براكرة ارئين كمام أس سلسارُ مقالات يريمي ايك فظر دال لين، جو (الملال) على إولى من المر بالمعروف ، كي عنوان سي شارئ بهواي ، تو مطالب زیا وہ وضاحت کے ساتھ و ہن نشین ہوں۔

مسيط کی تعلیم صرف اخلاق کہد اور موسٹی کی شریعیت صرف قانون الیکن حس کے کہاکہ' میں خانۂ منبوّت کی آخری اینے ہوں'' کے ورجین طرح معلم خلاق تها ، أسى طرح ايك مقنن أين وفا نون هي تعارانس الخ كها در

له آن حفرت على أيك تشفيل مين البين كوكور كريمكميل دين كے لئے تشريف لاے کے ایک اخری ایندے سے تشبیدی ہے۔ حس کے بعد مکان کی عمارت کا مل

ہوجاتی۔ہے۔

والن بن اذا اصا هم المبغی هم بنتی فراک باس کا وه انجر سبوسر اسر خیراوردائی وجزاء سیئی سیئی شم المبغی هم بنتی فی است این لوگوں کے لئے ہے جواس سرکشی وبغا واصلح فاجری علی الله ۱ ان الله لا عب کا بوان کے ساتھ کی جائے ، استام لیے ہیں الظا المین ، ولمن انتصل بعدل ظلمه کہ بدی کا بداروسی ہی بدی ہے ۔ البتہ و می فاول تا الله من سبیل ، انتہا کی کے اور سلے کرکے اور سلے کرکے اور سلے کرکے اور سلے کرکے اور سکا اجرف ا پیسے ، وو السیدی کے الله من کے بیار شہیں کرتا جوابی مظلوی کے السیدیل علی الذین فی الناس منافل می کی داروں کو بیار شہیں کرتا جوابی مظلوی کے السیدیل علی الذین فی الناس الله الله منافل می دائیں منافل میں منافل میں منافل میں منافل می دائیں منافل میں منافل می دائیں منافل میں منافل می

دیمغون فی الا دض بغیر الحق ، اولتك بدا پنظم كا انتقام مے تو اسپر بھی كوئى الذام اله م عذا احتى الديم ، ولمهن صابر وغفى شيس الذام تو أخيس برست جوخود كوكوں برطائم ان ذاك لمس عزم الاصود - (۱۲۷-۲۰) كرتے اور زمين ميں فساد كھيلات ميں يہى لوگ بيس جن كے كا در داك عذاب سے مرج مبركرے اور دوسروں كى خطائيس بخشدے تو يہ بڑى بھالى حسكى كے كام بيں ۔

اسلام اورشرائع سالقد کاید فرق ایک مثایت اسم اوراصولی نکتهٔ دقیق ب ۱ور افسوس کداسکی تشریح خشنامکن نهیس، اورمصیبت به ب کدایک موضوع بر مکت بود کتنے بی صنمنی مطالب کی طرف اشارہ کرنا پڑتا ہے۔

عاصل بحث

ان تمام آیات میں بار باراعادہ ہواہیے کہ شریعیت حقد اکسید نے دن ریزی کو اکبرانجوائم اور تمام آیات میں بار باراعادہ ہواہیے کہ شریعیت حقد اکسید نے خواسلام عالم، اکبرانجوائم اور تمام نے نوٹوں کا خون ہما تا دام میں میں میں تبلایا ہے :۔۔
مد صرف جائز بلکہ صنروری والزم مجی نتبلایا ہے :۔۔
مد صرف جائز بلکہ صنروری والزم مجی نتبلایا ہے :۔۔

(١) يك وه عبس في كسي مظلوم الشان كا ناخي فون كيارُس سيد قصاص لياجا

يسكيعمل مرسعت دمنيا محفوظ رسب اوراسكا إقدام حونين متعدى مهو (٧) دوسرا ده ، وزین کے اس دسلامتی کور یا د اور قوموں کے س کوغارت کرتاہے ، جوالشا بوں کے خون کی عز تشنہیں کرتا ، حبر کا وجو د و نیا گے

لئے پاعیش مصائرہ جوادث اور ہوجب برہی صلح وسلام ہے، اور جوانشا نؤل کے قدرتی حقوق ادر خدا کی نیشی بود کی آزادی وخود مختاری کوغارت کرنا چا بہتا ہے۔ وہ

ہمی ختل کیا جائے کہ فی الحقیقت اس کی موت و نیا کی ژند گی ہے۔

بخفارى ذندكى كاستريتمديت

اوراسلام كاية قانون كس كومعلوم شين

ر کرائی کئی۔ کورکی کئی۔

یمی عمل الاصول دینا کے مادی قواتین اور عدالت کو بھی قرار وین ت اخلاقی بھی دینی تعلیم رحم و درگذر کو بها ں پیونجیکر یک سر بھیلاویتی ہے ،

رہی عدالت جو فوں ریزی کورم بلاتی ہے ،جب توں ریزی کی جائے ، تواس کا الضاف فوں رہیزی ہی سے کرتی ہے ،اورجس سے تلوارسے فون بہایا ہے اُس کو

عدالت کے جلا دیے ایکے سرچھ کا ناپڑتا ہے ، پاسولی کے شفتے برکھواکیا جا آہے! اخلاق سے میں اگرفتوی طلب کیا جائے تووہ عدالت کا سائھ ویگا۔

کیونکداس بارے میں مہل الاصول بیہ کد "انشانی زندگی اور اس کے

نطری حقوق کی حفاظت کی حائے "رحم بھی اسی لئے ہے" اکٹسی بیٹنتی کرکے اسکی سیات و حوق ق طبیعید کو گرزند ندیم پونیا با حالے ، وزگذرا ور عفو بھی اسی لئے ہے

"أكدالندا نى زندگى كاحترام اورالشا ئى حقوق جيات كا اعترات كيا جائے ليكر

الاصول خطرے میں بڑجائے ،جسکی نبایریہ تمام اصول قائم کئے گئے گئے ، تو بھھ

اگراس عفوه ورگذر، استنهیم حفظ نفس ماور حدم قبل وخوں ریزی سے خود دیج آ

السكي سواجاره نهيس كرحبر طرح انسابي زندكي وحقوق كي حفاظت كيليك منع قتل

ئى تغلىمەدى ماتى تىتى ، كىنىك تىلىك تىلىك بىشى طىھ انسانى نەندىكى دورىقۇق كى حقاظىت

اخلاق کا واعظ کمتنا ہے کہ" قتل مت کرو" اور عدالت فیصل کرتی ہے ک

و قاتل کو کھالتی پرج مجعا أو او دونوں کا مقصد ایک ہی ہے ، اور تھیا کھیا

بهی درست میں دونوں السانی زیر می اور حقوق طبیعی کے عوافظ ہیں۔ بہر

فون کے روکنے کے لئے البیا کہتاہے ، تر ووسے رکا بھی فیصلہ فون ہی کی حقّا

البتداس عالم كي مرزاه ميل صراطيه واورصراط مشقيم عدل واحتدال

كا ام ب ، بس أكرافلا في ك واعطف تفريط كي واور قانون وسيا ست ن افرط،

كوه رسينا / ك اتفكاف نشين ما متاس تنتيول ميتوكي لكما، اورد كليل

لی کلیون مین حس اخلاق کی منا دی کی گئی ، وه دو نور نظام و قوام کے و وعلیای و

عنصر صنرور مخفيه ويرالك الك وتيا مح الله بيكار مخفيه ايك ميستر والأن تقاء جو

بقول بيودى انشايرداز ربولوس كارد صرف سزابى دس سكاعفا برجيا

ثهير سكتانها "(١) دومنسرا اغلاق محض عما ، جونسن وجال مين تودل فرب عما ؛

يرعمل ونظام كولي بالكل يكارتها-يه دونون عفرالك الك، دياك وكلاك

لیکن حبب وه دُنیاست گیا «مجسکاجانا ہی بہتر تھا الکرآسے والے کو جار تھیجیے

سنے مذصرف بیکارہی محقے مبلکداس کی بیاری کواور ڈیا وہ کرسنے والے ستھے۔

تودونون كى تعليم نظام امن وعدل كودريم بريم كروس كى\_

ای کے اواق وقول ریزی کی می اجازت دی جائے۔

ك ك ايت أساني إب سي سفارش كري ١٠ (١١) اور خدا و ندي (طور) او (زیتون) کے بہاڑول کی جگہ (فاران) کی چٹیول سے اپنی ندا بدند کی ، لوو ، اگیا ،جومولی كة فانون اورسيح كو وغط كويور اكرية والانتفان اسسة نا قص كو كامل اور ا د صورت کو بدراکیا ، اوراُن د و نول عنصرول کو ، جوالگ الگ تقیم ، نشویدا و

اعتذال كيسائة اسطح تركيب دياكة فالأن كاعدل ادراخلاق كارحس دونوں باہم مل سے ، اور ہنیت ونظام الن انی کا ایک مرکب صح وصالح پيدا ہوگيا۔ اس مركب مين حزاء سيئة سيئة مثلها "اور ولمن ص

ان ذاك لمن عزم الدمور، وولول عفصر موجودي -يهى شرىعيت حقد السيدى مىيى ناموس طبيعى وستندريا فى ب،يى خطرة الله الذي فطر الناس عليها به وراكرا يك المحدد أكب وقيقرك لي محي كي

هکوست دئیا سے اٹھ جائے اور صرف (تورات) کی قساورت یاصرف در تجیل ) ى حبت دنيا يرسلط موجائے ، تودونوں حالتوں ميں دُنيا اس ومدنيت كى جگه ته قتل و حوْس ربیزی ، منهب و سلب، و حشت و سبعیت ، ا در حبرانم و معای كارك شيطان كده بن جائے!!

آخری نتیجہ جوان مواد و ترمیبات کے بعد سامنے آتا ہے ، یہ ہے کہ شرحیت الهيد نفن الشاني كي محافظ سب ، اوراسي سن وه دوصور تول مين (حسب يقبي بالا)فتل ننس كوفرض والزم قرار ديتى ہے۔ان صور توں ميں انشا مؤكّ فاتل

مجرم وعاصى نهيل مهدتا ، بلكه أكيب منهايت مقدس فرض إنسانيت وعدالت حقد

فيام دينے والاموثابيت، و ه وايسا بي حب انسا نيت اودنوع تحاه واس ے، جیساکہ خود تا بون اور عدالت کی قوت، اس کا خلاقی عمل شاہت اقد ومحترمها والأنكدوه استنتل فيش كوليد تقام تبعيت الناني اورعدان نظأ اینیت کی خدمت انجام و یتا ہے۔ و سابکا گافڈن اور اخلاق اورون کی شریعیت وکیس کے اس افعول و کا ك قال وهلاً ، داولوں طبع بيرو بين ، كوبعض اد قابت اپنے قول وعمل كوبو میں وسی سے مختاک حضرت (مونی) علیدالسلام سے مصر کے بازارس ا بطي برياته أنتايا ، اورو ومركبا - امكا قصة وقصص بني اسرائيل عك سك ين قرآن كريم ك بيان بيان بياب ، اوريرآج ي مهيدطويل اسك تقي قاركالي

واقتعار أيك غالمرتظر وال سكيس اورييل أيك امسول فالون وفيصله اخلاق

ربعیت ذہر کے شین بیوجا ہے ۔

CALL No. AUTHOR TITLE	( J'PP	1 1 11	ACC No دے الح بوانکلام	0. 22 151 1000	ier ier
And the second s				C. L. M. C.	



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.